



लेखक : चन्द्रशेखर म. लट्ट

C. T.
134
31 MAY 1928

प्रकाशक
राज्य सहायक सहाकारी मंडल लिमिटेड : वडोदरा

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૮૪૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સિંદુર ૨૦૬

વિષય ૬ - ૩

(1320)

બાલસાહિત્યમાળા—૬

સિંદબ્બાદ શેઠ

લેખક

ચન્દ્રશંકર મણિશંકર ભટ્ટ

સંપાદક

ચરોતર ઍન્યુકેશન સોસાયટી
આણંદ

પ્રકાશક

પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિ.
વડોદરા

પહેલી આવૃત્તિ

પ્રત ૧૬૦૦

સંવત ૧૯૮૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૮૪૩
* * *

ક્રીમત કાચું પૂઠું ૦-૭-૦
પાકું પૂઠું ૦-૧૦-૦

*

આણંદ ચરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીભાઈ મથુરભાઈ
પરેલે પ્રકાશકને માટે બાંધ્યું. તા. ૨૭ : ૪ : '૨૮

પ્રસ્તાવના

ગુજરાતે પહેલાં નાવિક પ્રવૃત્તિમાં આગળ પડતો ભાગ ભજવ્યો છે. એને પ્રતાપે એણે ભૂતકાળમાં સંસ્થાનો રૂપી ગુર્જરી વેલ સ્થાપી છે. દેશેદેશ એનાં વહાણ ક્રૂરતાં અને ગુજરાતનાં ખંભાત, ભરૂચ અને સુરત બંદર ત્યારે હિન્દનાં અગ્રગણ્ય બંદર ગણાતાં. ગુજરાત “૮૪ બંદરનો વાવટો” કહેવાતું. ખુદ દિલ્હીનો અકબર બાદશાહ પણ ઈંગ્લેન્ડમાં ખંભાતના શહેનશાહ તરીકે ઓળખાતો. ગુજરાતનું લોકસાહિત્ય પણ આ નાવિક પ્રવૃત્તિઓની સાથે પૂરે છે. જાવા અને લંકાનો વેપાર તો ગુજરાતને જ હાથ હતો. ધોધા અને ખંભાત બંદરેથી હંકારાએલાં વહાણોને ભરસમુદ્રે ઝોલાં ખાતાં ને હજારો પ્રકારનાં સંકટો ભોગવતાં આપણે આપણા લોકસાહિત્યમાં જોઈએ છીએ. આમ નાવિક પ્રવૃત્તિ તો ગુજરાતની રંગેરંગમાં પહેલાં વ્યાપી હતી.

પણ આજકાલ આપણું શું? સાહસ કરવાની શક્તિ આપણે ખોઈ બેઠા છીએ, નિરાશાવાદે કેટલેક અંશે આપણામાં ધર ક્યું છે અને આપણને આપણી અમાપ શક્તિ ઉપર પણ વિશ્વાસ રહ્યો નથી. પહેલાંની ઉજ્જવલ નાવિક પ્રવૃત્તિને આપણે હલકી માનતા થયા છીએ અને પરિણામે નાની મોટી નદીઓમાં હોડીઓ હંકારવાનો ધંધો અબણ અને બીનઉત્સાહી માછી વગેરે હલકી ગણાતી કામેના હાથમાં આવ્યો છે. પરિણામે આપણો ઉછરેલો યુવક વર્ગ એ ધંધા સામે ધૃષ્ટાની દૃષ્ટિએ જુએ છે.

આ ધંધામાં ગુજરાતનાં બાળકોને રસ ઉત્પન્ન કરવા, શુદ્ધ સાહસે જ ઉન્નતિ સાધી શકાય છે એ તેમનાં કુમળા મગજ ઉપર ઠસાવવા અને ગમે તેવાં સંકટોમાં પણ પ્રભુ આપણો સાથ છોડતો નથી એ તેમને દર્શાવવા આ નાનું પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે.

વારસામાં ઉતરેલી સંપત્તિ ઉપર તાગડધિત્રા કરવા આપણે ટેવાઈ ગયા છીએ એટલે યા હોમ કરીને આગળ પડવાના આપણામાં નથી વિચાર કે નથી આપણામાં હિમ્મત. પરિણામે ભર-યુવાવસ્થામાં આપણે ધરડા થઈ ગયા છીએ અને જીવાનીનો તન-મનાટ આપણામાં રહ્યો નથી. યુરોપ અમેરિકાની સાહસિક વાર્તાઓ સાંભળતાં, તેમજ કાર્નેગી, રોકફેલર, ગાર્ફિલ્ડ, લિંકન, ખૂંકર ટી. વૉશિંગ્ટન વગેરેના અદ્ભુત ઉત્સાહને પરિણામે તેમને મળેલી કીર્તિની વાતો સાંભળી આપણે હેતકાઈ જઈએ છીએ અને આપણાથી તેવા ન જ થવાય એમ માની બેસીએ છીએ.

પણ જરા જોઈશું તો સિંદ્યાદ શેઠની માફક તેવા વીરોએ પણ પોતાનાં સફળ જીવનની શરૂઆત ગરીબાઈથી જ કરી છે, જીવનના અણમોઝા અનુભવો જાતે મેળવ્યા છે અને વિવિધ સંકટોમાંથી જાતે જ રસ્તો કાઢ્યો છે.

સિંદ્યાદ શેઠ પણ પહેલાં ગરીબ મજૂરની પેઠે રખડતા હતા. પરંતુ જીવના જોખમે ફટલીય મુશીબતો વેડી સાત સાત દરિયાઈ મુસાફરીઓ કરીને તેમણે પુષ્કળ ધન મેળવ્યું.

લાખો માણસો હિન્દમાં તો સાહસ ખેડવા કરતાં ગરીબી વધારે પસંદ કરે છે ને આખું જીવન દુઃખમાં જ ગુમાવે છે, પણ સિંદ્યાદ શેઠ તો ગરીબાઈમાં જીંવે મરવા કરતાં સાહસ ખેડવા જ તૈયાર હતા.

દરિયાઇ મુસાફરીઓમાં વહેલોના એટ, વહાણોનાં ભાગવાં, જંગલમાંથી જંગલીઓના હાથમાંથી તેમજ વહેંતીયાં અને રાક્ષસી માણસોના પંખમાંથી છટકવું, નિર્જન એટમાં ઉભા રહી કપડાં હલાવી કોઇ વહાણની સહાય શોધવાનો ઉપાય વગેરે બાબતો એટલી બધી સ્વાભાવિક છે કે તે દરેકદરેક દેશના લોકસાહિત્યમાં ચર્ચાતી હોય છે. એટલે આપણાં બાળકોને આ પુસ્તક સ્વતંત્ર જ લખાણ છે એમ લાગે તો કંઇ આશ્ચર્ય નહિ.

આવી મુસાફરીઓનાં અસહ્ય મંકટોમાં ગમે તેવા બડવીરને બચવાનો એક પણ માર્ગ ન સૂઝે છતાં આશાના એક જ તંતુએ બંધાઇ માનવી પોતાનું જીવન ધારી રહે છે અને તે પ્રમાણે દરેક મુસાફરીમાં જ્યાં બચવાનો એક પણ આરો આપણને ન સૂઝતો હોય ત્યાં સિંદગાદ શેઠ દયામય પ્રભુ તરફથી પ્રેરણા પામી પોતાનો સફળ માર્ગ શોધી કાઢે છે.

યુરોપમાં તો રોબિન્સન ક્રુઝો, ગુલિવર્સ દ્રાવેલ જેવાં ઘણાં ય પુસ્તકો આવાં શુદ્ધ સાહસથી છલકાતાં હોય છે, અને સિંદગાદની વાતે તો ત્યાંનાં બાળકો ઉપર સારી અસર કરી છે.

આ પુસ્તકના પ્રભાવે આપણાં ગુજરાતનાં બાળકોમાં સાહસિક વૃત્તિની જ્યોત જગશે તો જે હેતુથી આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે તે હેતુ સફળ થયો લેખાશે.

ચરોતર કેળવણી મંડળ }
આણંદ }
શંકરાચાર્ય જયન્તિ '૮૪ }

આશાભાઈ ન. પટેલ

અનુક્રમણિકા

*

સફર પહેલી : લીલોબેટ	૧
સફર બીજી : રાક્ષસી રૉક અને અદ્ભુત હીરાખીણ	૧૩
સફર ત્રીજી : એક આખવાળો રાક્ષસ	૨૮
સફર ચોથી : રાન્દીઓના હાથમાં: નવા દેશનો નવો રિવાજ	૪૫
સફર પાંચમી : દરિયાઈ ડોસાના પંજામાં	૫૮
સફર છઠી : સિરેંદીવના દરબારમાં	૭૨
સફર સાતમી : હાથીઓના દેશમાં	૮૧



એક ઉજાડ ને ત્રિકટ ખીણમાં હું આતી પડ્યો!
 .. (સફર ખીણ)



સિંહબાદ શેઠ

સફર પહેલી

લીલો બેટ !

સમી સાંજનો વખત હતો. બગદાદ શહેરના એક રસ્તા ઉપર સિંહબાદ નામનો મજુર ધીમે ધીમે ચાલ્યો જતો હતો.

સિંહબાદ ગરીબ મજુર હતો. રોજ મજુરી કરીને એ બે પૈસા કમાતો ને પરાણે ચેટ ભરતો.

ચાલતાં ચાલતાં સિંહબાદ એક મોટા મહેલ પાસે આવી પહોંચ્યો.

મહેલ આખો રોશનીના તેજથી દીપી ઉઠ્યો હતો.

આસપાસના સુંદર ખગીયામાં ગુલાબજળના ફૂવારા ઉડતા હતા, ચોમેર સુંદર સંધ્યાફૂલો ખીલ્યાં હતાં; મહેલમાં મધુર સંગીત આલી રહ્યું હતું.

ગરીબ સિંદખાદ આ તરફ આજે જ આવ્યો હતો. આ મનોહર ખગીચો ને સુંદર મહેલ જોઈને એ દિંગ થઈ ગયો. એને થયું, આહા! કેવાં ભાગ્યશાળી માણસો અહીં રહેતાં હશે!

એક ઘડી વીતી ગઈ. સિંદખાદને તો ત્યાંથી ખસવાનું મન જ નહોતું થતું.

એને થયું, ચાલને અહીં કોણ રહે છે એ તો જોઉં.

ખારણા નજીક આવીને સિંદખાદ ઉભો રહ્યો. એટલામાં એક નોકર બહાર નીકળ્યો.

સિંદખાદે એને પૂછ્યું, “ભાઈ, આ સુંદર મહેલમાં કોણ રહે છે?”

પેલો નોકર જરા નવાઈ પામ્યો ને બોલ્યો, “ભલા, ખગદાદમાં રહીને આટલુંય નથી જાણતા? આ તો પ્રખ્યાત સિંદખાદ શેઠનો મહેલ છે.”

ગરીબ સિંદખાદ પોકારી ઉઠ્યો, “આહ! એ શેઠનું નામ તો ઘણી વાર સાંભળ્યું છે. અરે ભગવાન! મારું નામેય સિંદખાદ છે, પણ કયાં આ ભાગ્યશાળી શેઠ ને

ક્યાં હું ગરીબ બિખારી મનુર !”

એક નિસાસો નાખીને મનુર સિંદખાદ ત્યાંથી આગળ ચાલવા લાગ્યો.

એ થોડેક છેટે ગયો, ત્યાં ડેાઇએ એને બોલાવ્યો,
“એ બાઇ, જરા અહીં આવજો.”

પાછું વાળીને જોયું તો એક બીજા નોકરને એણે દીઠો.

મનુર સિંદખાદ પાછો આવ્યો એટલે પેલા નોકરે કહ્યું, “બાઇ, તને અમારા સિંદખાદ શેઠ બોલાવે છે. અંદર ચાલ.”

ગરીબ સિંદખાદને જરા નવાઇ લાગી. ધીમે પગલે એ પેલા નોકરની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો.

એ ત્રણ ચોરડા વટાવી પેલો નોકર એને એક ભવ્ય ને સુંદર ચોરડામાં લઇ ગયો.

રોશનીથી આખો ચોરડો ઝગઝગી રહ્યો હતો. મોટાં ને સુંદર ટેબલોની આસપાસ રેખમી ગાલીચાવાળી ખુરશીઓ ઉપર કેટલાંય માણસો બેઠાં હતાં. વચ્ચેવચ્ચ એક ઉંચા આસન ઉપર સિંદખાદ શેઠ બેઠા હતા.

પેલો ગરીબ મનુર અંદર આવ્યો, એટલે સિંદખાદ શેઠ એને આવકાર આપી એક આસન ઉપર બેસાડ્યો.

ગરીબ સિંઘબાદ આસન ઉપર બેઠા એટલે સિંઘબાદ શેઠે કહ્યું, “ભાઈ, તું નિસાસો નાખતો હતો એ મેં સાંભળ્યું ને તેથી તને અહીં બોલાવ્યો છે.”

ગરીબ સિંઘબાદે બે હાથ બેડી કરગરતાં કહ્યું, “શેઠ સાહેબ, ગુનો માફ કરશો. ગરીબીના દુઃખથી હું એટલું બોલી ગયો હતો. ગુનો....”

સિંઘબાદ શેઠે એને વચ્ચેથી અટકાવીને કહ્યું, “ભાઈ, મને કાંઈ ખોટું નથી લાગ્યું. ચાલ, આજ તું પણ અમારો મહેમાન છે.”

સિંઘબાદ શેઠે હૂકમ કર્યો એટલે નોકરોએ સોનાના થાળમાં જાત જાતની મિઠાઈ પીરસી.

સૌએ હસતાં રમતાં જમી લીધું.

જમી પરવારી સૌ નિરાંતે બેઠા એટલે સિંઘબાદ શેઠે પોતાના મિત્રોને કહ્યું, “હું'એ એક વાર આ ગરીબ મજૂરની પેઠે રખડતો હતો. જીવના જોખમે કેટલીય મુશીબતો વેઠી, સાત સાત દરિયાઈ મુસાફરીઓ કરીને મેં આટલું ધન મેળવ્યું છે.”

સૌ મિત્રોના આગ્રહને લીધે સિંઘબાદ શેઠ પોતાની સાતેય મુસાફરીની વાતો કહેવા તૈયાર થયા.

સૌ શાન્તિથી સાંભળવા લાગ્યા. ધીરે ધીરે સિંઘબાદ

શેઠે વાત શરૂ કરી.

“મને મૂળથી જ દરિયાઈ મુસાફરીઓ કરીને વેપાર ખેડવાની હોંશ હતી.

મારા પિતા ખૂબ ધન મૂકીને ગુજરી ગયા હતા; પણ ઉછરતી જીવાનીના તોરમાં મેં માફ ધન ગમે તેમ ઉઠાવવા માંડ્યું. થોડાજ વખતમાં માફ બધું ધન ખૂટી જવા આન્યું. હવે મને બીક લાગવા માંડી, કે કદાચ આ બાકી રહેલા પૈસા પણ ખરચાઈ જશે ને હું ગરીબ બિખારી થઈ જઈશ.

ખરેખર, ધીરે ધીરે વધેલું ધન પણ વપરાઈ જવા લાગ્યું.

હવે મેં વિચાર કર્યો કે પરદેશ જઈને કાંઈ વેપાર-વણજ કરવો. મારા કેટલાક વેપારી મિત્રો દરસાલ વહાણો લઈને પરદેશ જતા હતા. બચેલાં નાણાં વડે કેટલોક સામાન ખરીદીને હું મારા મિત્રો સાથે એક વહાણમાં જવા તૈયાર થયો.

ઘર છોડવાનું મને જરાય ગમતું નહોતું, પણ શું કરવું? ગરીબીમાં ભૂખે મરવા કરતાં આવું સાહસ ખેડવા હું વધારે તૈયાર હતો.

બીજે દિવસે અમાફ વહાણ ઉપડ્યું.

આ વખતે હું પહેલવહેલો જ વહાણમાં બેઠો હતો, એટલે દરિયાનાં મોજાં વચ્ચે ઉછળતા વહાણમાં માફં આખુંય શરીર કંપતું, ને મને વારંવાર ઉલટીઓ થતી હતી. વળી શરુઆતના એ દિવસોમાં જ્યારે પવન ફૂંકાતો ને વહાણ ઝાલેં ચડતું, ત્યારે મારી સ્થિતિ બહુ કફેડી થઇ પડતી.

અચાનક એક દિવસ પવન ફૂંકાતો બંધ પડ્યો. મને હવે જરા આરામ લાગવા માંડ્યો.

તે દિવસે પવન સ્થિર હતો એટલે અમાફં વહાણ આગળ ચાલી ન શક્યું.

વહાણ અટક્યું એટલે અમે બધા તૂતક ઉપર દોડી ગયા. કિનારો છોડ્યા પછીના બધા દિવસો અમે દરિયામાં જ ગાળ્યા હતા, એટલે પાસે જ એક નાનો લીલો બેટ જોઇને અમે બધા ખૂબ રાજી થઇ ગયા.

નાની નાની હોડીઓમાં બેસીને અમે પેલા બેટમાં જઇ પહોંચ્યા. થોડે દિવસે જમીન ઉપર ફરવાની અમને ખૂબ મઝા પડી! એક તરફ નિરાંતે આરામ લેવા અમે બેઠા. કેટલાક મિત્રોએ રસોઇ માટે દેવતા સળગાવવાની તજવીજ કરવા માંડી.

પરંતુ જ્યાં દેવતા સળગવા લાગ્યો, ત્યાં તે પેલો બેટ જરા જરા હાલવા લાગ્યો! એટલામાં વહાણ ઉપરથી

ક્રૂતાને ખૂમ પાડી “નાશી આવો, નાશી આવો, નહિતર જીવતા નહિ રહો.”

હું તો આ જઘાનું કારણ સમજી ન શક્યો. મારા કેટલાક મિત્રો તો હોડીઓમાં બેસી ગયા, પણ જ્યાં હું એમાં બેસવા જતો હતો ત્યાં જ દુર્ભાગ્યે પેટ્રો આખોય બેટ ધીરે ધીરે પાણીમાં ગરક થઈ ગયો, અને સમુદ્રના અગાધ પાણીમાં હું દૂબકાં ખાવા લાગ્યો.

હવે મને સમજાયું કે પેટ્રો બેટ એ કાંઈ ખરેખરી જમીન નહોતી. એ તો વહેલ માછલીની પીઠ હતી!

પરંતુ હવે કાંઈ ઉપાય નહોતો. પાસે એકેય હોડી નહોતી. મહાસાગરમાં હું તરીય કેટલું શકું? મને થયું નક્કી આજે મોત આવ્યું.

કેટલોય વખત વીતી ગયો.

છેવટ એક લાકડું મારા હાથમાં આવી ગયું. વહેલે વહેલે હું એને વળગી પડ્યો.

મને હવે આશા રહેવા લાગી, કે વખતે વહાણ ઉપરનાં કોઈ માણસો મને જોશે તો ગમે તેમ કરીને પણ તેઓ મને વહાણમાં ઉપાડી લેશે.

પરંતુ દુર્ભાગ્યે વહાણ ઉપરના એકેય માણસનું ધ્યાન મારા તરફ ન ખેંચાયું!

વહાણ દૂર દૂર ચાલ્યું ગયું ને સમુદ્રના અગાધ જળ-

માં આમતેમ બાથોડિયાં ભરતો હતું ત્યાં જ રહ્યો.

ઘડીકમાં મોજાં ઉપર ને ઘડીકમાં નીચે એવી રીતે ફેટલીય ઘડિયો મેં વીતાવી.

ધીરે ધીરે બળ ઘટવા લાગ્યું. ખારા પાણીની વેદનાથી આખું શરીર ખંડેર મારી ગયું હતું: ધીરે ધીરે હું બેભાન થવા લાગ્યો.

બેભાન દશામાં ફેટલોય વખત વીતી ગયો હશે. અચાનક મારીં આંખ ઉઘડી. હું તો મને હજી દરિયામાં જ ધારતો હતો, પરંતુ બરાબર રીતે જોયું, તો જણાયું કે હું જમીન ઉપર આવી પડ્યો છું!

હવે મેં બરાબર રીતે આંખ ચોળીને આસપાસ જોયું. દરિયાની છોળો વડે હું અહીં જમીન ઉપર જોવાઈ આવ્યો હતો!

મારા હરખનો પાર ન રહ્યો, ક્યાળુ પરમેશ્વરે મને સહાય કરી હતી! ઘુંટણીએ પડી મેં એનો પા'ડ માન્યો.

હવે મારા શરીરમાં નવું બળ આવવા માંડ્યું. થોડી-વાર પછી હું ઉભો થયો ને કયા દેશના કિનારા ઉપર આવી પડ્યો છું, એ જોવા લાગ્યો.

પણ એ તરફ હું કોઈવાર ગએલો નહોતો, એટલે એ કયો દેશ છે એ ન સમજાયું.

ધીરે ધીરે હું કિનારાના અંદરના ભાગમાં જવા લાગ્યો.

થોડેક જતાં એક તરફ કેટલાંક માણસોનો અવાજ સંભળાયો.

વહેલે વહેલે હું એ તરફ ગયો.

પહેલાં તો મારા વિચિત્ર ઢંગ ઉપરથી પેલાં માણસોને ખૂબ નવાઈ લાગી; પણ મેં જ્યારે મારી ગંધી વાત કહી, ત્યારે તેમને મારા ઉપર દયા આવી.

એમણે કહ્યું, “ભાઈ, ચાલો અમારા રાજાજી પાસે.”

એ દેશના રાજાનાં એ માણસો હતાં.

રાજાજીએ મારી ગંધી વાત સાંભળીને કહ્યું, “તમારા દેશ તરફથી વહાણો આવવાનો વખત થયો છે. થોડા દિવસોમાં જ એ આવશે; ત્યાં સુધી તમે અહીં સુખેથી રહો.”

હું ત્યાં રહ્યો.

રોજ ગન્દર ઉપર જઈને જે નવાં વહાણો આવ્યાં હોય તેની હું તપાસ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ એક વહાણમાંથી ગહાર કાઢેલા માલ પાસે થઈને જતો હતો; એવામાં માલની ગાસડીઓ ઉપરનાં નામ વાંચી હું તો દિંગ થઈ ગયો! મોટા મોટા

અક્ષરે લખ્યું હતું :

સિંદબાદ શેઠ

વહેલો વહેલો હું વહાણના કપ્તાન પાસે જઈ પહોંચ્યો. હું તો એને ઝટ ઓળખી ગયો, પણ એ નવાઈ પામીને મારી સામે જોઈ રહ્યો.

મેં એને પૂછ્યું. “ પેલો સમાન કેનો છે ? ”

કપ્તાને દઃખી થઈને કહ્યું, “ ભાઈ, અમારી સાથી એક શેઠ હતા. દુર્ભાગ્યે એક બહેન માછલીને બેટ ધારીને એ એના ઉપર ઉતર્યા ને દરિયામાં ડૂબી મુકા. આ એમનો સામાન છે. ”

હવે મને પૂરેપૂરી ખાત્રી થઈ ચૂકી. મેં હરખમાં ને હરખમાં કપ્તાનને પૂછ્યું, “ તમે મને ઓળખો છો ? ”

કપ્તાનને હવે મારી કંઈક ઓળખ પડી ! એણે હરખથી ખૂબો પાડીને સૌને એકઠા કર્યા. મને ઓળખીને સૌ મિત્રો ખૂબ રાજ થયા.

હું કેવી રીતે અહીં આવી પડ્યો એ વાત મેં સૌને કહી

રાજજીય આ વાત સાંભળી ખૂબ રાજ થયા.

હવે અમે વેપાર શરૂ કર્યો. જોતજોતામાં અમારો સામાન ખપવા લાગ્યો.

અમારો ખર્ચો સામાન વેચાઈ ગયો. રાજાજીનો ઉપકાર માનીને અને પુષ્કળ નાણાં લઈને અમે દેશ તરફ આવવા નીકળ્યા ને મુખરૂપે બગદાદ શહેરમાં આવી પહોંચ્યા.”

રાત ઘણી ગઈ હતી, એટલે સિંહબાદ શેઠે સૌ મિત્રોને વદાય કર્યા, અને સિંહબાદ મંજુરને એક હજાર રૂપિયા લેટ અપાવીને કહ્યું, “ભાઈ, કાલે સાંજે તમે પણ જરૂર આવજો. મારી બીજી મુસાફરીની અદ્ભુત વાત સંભળાવીશ.”

સિંહબાદ મંજુર વિદાય થયો.

* * *

સફર બીજી

રાક્ષસી રૌક અને અદ્ભુત હીરાખીજી

બીજે દિવસે સૌ મિત્રો લેગા મળ્યા ને સિંહબાદ શેઠે વાત શરૂ કરી :

“એક વરસ વીતી ગયું. મને ઠરિયાઈ સફરનો આનંદ ખૂબ યાદ આવતો હતો. નવા નવા દેશો જોવાનો ને વેપાર ખેડવાનો મારો શોખ હવે તો બમણો વધ્યો હતો.

એક નવી સફર માટે હું તૈયાર થયો.

: ૧૪ :

એક વહેપારીવહાણ મળી ગયું. વેપાર માટેની વસ્તુઓ લઇને હું વહાણે ચઢ્યો.

સૂર્યોદય ને સૂર્યાસ્તનાં સુંદર દરિયાઇ દેખાવો જોતાં જોતાં છ માસ વીતી ગયા. વહાણ હ્રર હ્રરના દેશોમાં અમને લઇ ગયું.

માર્ગમાં અમે જુદા જુદા દેશમાં અમારો માલ વેચતા ને નવો માલ ખરીદતા.

ખેપ પૂરી થવા આવી. અમને ધાર્યા કરતાં ઘણો વધારે નફો મળી રહ્યો.

હરખાતે હૈયે અમે પાછા ફર્યા.

પવન અતુક્ષ્ણ હતો. ઝંમણા વેગે વહાણ દેશ તરફ પાછું ફર્યું.

સૌના આનંદનો પાર નહોતો રહ્યો. ખલાસીઓ હરખનાં ગીત લલકારતા હતા, અમે પણ જુદી જુદી રમતગમત વડે આનંદ મેળવતા.

કેટલાય દિવસ વીતી ગયા.

ઘેર જઈને મોટા મોટા વેપાર ખેડવાનાં ને ઘણું દ્રવ્ય કમાવાનાં સ્વપ્નો અમે રચવા લાગ્યા.

એક સવારે સૂર્ય દરિયાઇ દરવાજામાંથી બહાર

નીકળવાની તૈયારી કરતો હતો. લાલ-સોનેરી કિરણો દરિયાનાં પાણી ઉપર પથરાઈ રહ્યાં હતાં; તેવે અમે એક વિશાળ ઁટ જોયો.

કમાને આ ઁટનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં. લીલી વૃક્ષઘટાઓ ને દરિયાળી ઘરતી જોઈ અમે પણ ખૂબ રાજી થયા.

વડાણ થોડ્યું ને અમે સૌ ઁટ ઉપર ઉતર્યા.

આ કાંઈ બેલ માછલીની પીઠ નહોતી. આ તો ખરેખરો ઁટ હતો. લીલી ઘાસ ઉપર હળવે પગલે અમે આમ તેમ ફરવા લાગ્યા.

ઁટ સુંદર હતો. રમ્ય દ્રશ્યો જોતાં હું ગાંડો બની જતો, ત્યાં અહીં તો કુદરતે સુંદરતાની અવધિ વાળી હતી! કેટલાંય પરિચિત અપરિચિત આડ, છાંડવાઓ ને વેલા અમે જોયા, કેટલાંય મીઠાં ફળ ચાખ્યાં, કેટલાંય સુગંધી ફૂલ સુંઘ્યાં.

સૂરજ માથે આબે. એક મીઠી વૃક્ષઘટામાં ઘાસના લીલા ખીછાના ઉપર હું નિરાંતે આડો પડ્યો.

બીજા મિત્રો ફરવા લાગ્યા.

મારી આંખ મિંચાઈ ગઈ.

હું કેટલી વાર સુધી ઉઘ્યો એ ખબર ન રહી. મને

એટલું સમજાયું કે મેં ઘસઘસાટ ઉંઘ લીધી છે. બગ-
દાદના એક મહેલાં બાદશાહી ખાણું લેતો હોઉં, એવું
એક સ્વપ્નું આવ્યું ને ગયું. એક સીડી પરથી પગ
ખસતાં નીચે પડ્યો, એવું બીજું સ્વપ્નું આવતાં મારી
આંખ ઉઘડી ગઈ.

પણ જે સુંદર શાંતિએ સવારમાં મને આટલો આનંદ
આપ્યો હતો તે જ શાન્તિ અત્યારે મને જરા ભયંકર
લાગવા માંડી.

મેં ગભરાટમાં મારા મિત્રોને બોલાવવા ખૂમ પાડી.

પણ કાંઈ ઉત્તર ન મળ્યો !

મેં ઉભા થઈને જોરથી બે ત્રણ મિત્રોનાં નામ લીધાં.

કાંઈ ઉત્તર ન મળ્યો !

ઉંચા જીવે હું પાસેની બીજી વૃક્ષઘટાઓ ને લતા-
કુંજોમાં ફરી આવ્યો.

પણ એકે મિત્ર ન મળ્યો !

સૌ વહાણ ઉપર ચાલ્યા ગયા હશે, એમ ધારી મેં
વહાણ ઉભું હતું તે કિનારા તરફ દોટ મૂકી.

સૂરજ નમી ગયો હતો. સૂર્યાસ્ત થવાને બહુ જ થોડી
વાર હતી હવે મને લાગ્યું કે હું ઘણું ઉંઘ્યો હતો. મને

મારી બેઠરકારી સાલવા લાગી.

ઢોડતો ઢોડતો હું કિનારા પાસે આવી પહોંચ્યો. હવે કહિ આવી બેઠરકારી કરી કાઢને ખોટી ન કરવા એવો મેં નિશ્ચય કર્યો.

પણ....પણ કિનારે આવીને મેં શું જોયું?

આથમતા સૂરજના અજવાળામાં મેં દૂર દૂર આલ્યા જતા વહાણનો શઢ દીઠો!

ખીજ વાર જોયું. આંખો ચોળીને જોયું: વહાણ દૂર દૂર આલ્યું જતું હતું!

હવે શું કરવું? ખૂમો પાડ્યે કાંઈ વળે એમ નહોતું, છતાં મેં ઘણી ખૂમો પાડી જોઈ; પણ બધી મહેનત એળે ગઈ. એ નિર્જન બેટના કિનારા ઉપર મને પડતો મૂકીને વહાણ તો દૂર દૂર આલ્યું ગયું. મારી આંખ સામે હરિયાનાં ઉછળતાં મોજાં માત્ર રહ્યાં!

હું તો કિનારા ઉપરજ ફસડાઈ પડ્યો ને જોરથી પોકારી ઉઠ્યો, “અરે ભગવાન! આ શું કર્યું? આ નિર્જન બેટમાંથી હવે મને કાણ ઉગારશે?”

હવે તો આ નિર્જન બેટમાં જરૂર માફ મૃત્યુ થવાનું એ લયથી હું કંપી ઉઠ્યો.

સંધ્યા વીતી ગઈ હતી. ચોમેર અંધારૂંઘોર થઈ

ગયું. ધીરે પગલે હું અંદરના ભાગમાં પાછો ફર્યો. એક ઝાડ ઉપર ચઢીને મેં તે રાત્રિ પસાર કરી.

જે એટ ગઈ કાલે મને સ્વર્ગ જેવો લાગતો હતો એ આજે સૂનસાન લાગવા માંડ્યો !

ગભરાએલા ચિત્તે હું આમ તેમ ભટકવા લાગ્યો.

સૂરજ તપ્યો, થોડાં ફળફળાદિ વડે મેં મારી ભૂખ ટાળી.

હવે વહાણની આશા મૂકી દઇને ભગવાન લઇ જાય ત્યાં જવાનું નક્કી કરી હું એટના અંદરના ભાગ તરફ ગયો.

ચાલતાં ચાલતાં અચાનક મેં એક સફેદ કિલ્લા જેવું જોયું. મને ધીરજ આવી કે ઠીક થયું, અહીં માણસોની વસતિ તો છે !

પણ પાસે જતાં જણાયું કે હું છેતરાયો છું. કિલ્લાને બદલે એ તો એક મોટું રાક્ષસી ઇંડું હતું !

મેં ઘણીય વાર રૌંઠ પક્ષીના રાક્ષસી કદની અફ્સુત કથાઓ સાંભળી હતી. ઇંડું કદાચ એ રૌંઠ પક્ષીનું હશે એમ લાગ્યું.

એક ઘડી વીતી ગઈ. ઇંડાની આસપાસ હું ફરી આવ્યો. આટલું મોટું ઇંડું હોય જ નહિ, એમ મને

લાગતું હતું. પણ એનો આકાર, ઉપરતું કેટલું વગેરે ઇંડા જેવાં જણાતાં હતાં. હું તો એની પાસે જ ઘડીક થંભી ગયો.

એકાએક મેં દૂર દૂરનાં દરિયાનાં પાણી ઉપર એક મોટું કાળું વાદળા જેવું કંઈક જોયું. એ વાદળું તો નથી જ એમ સમજાઈ ગયું. મને થયું, એ તે શું હશે? શક પક્ષી તો નહિ હોય?

થોડી પળોમાં પવન વેગે એ આકાર મારી તરફ આવી પહોંચ્યો. રાક્ષસી પાંખો ફફડાવતું આવું પક્ષી જોઈને ઘડીક તો હું હેમતાઈ ગયો! થાંભલા જેવા પગ, મોટી ચાંચ ને પાંખો ઉપરથી મને લાગ્યું કે વખતે માફે અનુમાન સાચું ઠરશે.

ખરેખર, પેલું પક્ષી મારી નજીક આવી પહોંચ્યું. મારી આસપાસ ઘડીક અંધારૂંઘોર છવાઈ ગયું.

પાંખો સંકેલીને હરખથી પક્ષી પેલા ઇંડા ઉપર બેઠું.

હવે મને લાગ્યું કે નક્કી આજ શક પક્ષી છે. એક ઘડી સુધી હું એની સામે જોઈ રહ્યો! હું કેઈ ક્ષુદ્ર પ્રાણી હોઉં એમ એક વાર એ પાંખીએ મારા સામું જોયું. પણ ક્યાં એ પર્વત જેવડું રાક્ષસી શક ને ક્યાં હું?

શક પક્ષી ઇંડા ઉપર બેસીને એને સેવતું હતું, હું



ઉંડુ સેવીને રાંક ઉડ્યું. સાથે હું પણ ઉડ્યો.

આશ્ચર્યચકિત થઇને એની સામે જોઇ રહ્યો હતો, એવામાં મને એક નવું સાહસ કરવાનું મન થયું.

મને થયું, આ નિર્જન બેટમાં પડી રહું તે કરતાં આ રાંક પક્ષીને પગે બાઝીને કોઇક વસતિવાળા બેટ ઉપર ઉતરૂં તો ત્યાંથી વખતે બગદાદ જવાનું બની શકે.

હરબથી હું ઉભો થયો. હળવે રહીને મેં રાંકને પગ પકડયો.

પણ એ રાક્ષસી પક્ષીને મારી કાંઇ દરકાર નહોતી.

ઇંડુ સેવીને રાંક ઉડ્યું. સાથે હું પણ ઉડ્યો.

મોટા પર્વત ઉપર એકાદ ઘેટું હોય એવો હું રાંક પક્ષીના પગે લાગતો હતો.

રાંક ઉડ્યું. દરિયાનાં અગાધ જળ, નવા નવા બેટો, પહાડો ને નદીઓ વટાવતું સરસરાટ કરતું ઉડ્યું.

મને એ ક્યાં લઇ જશે એ કાંઇ નહીં નહોતું. હવે મને પસ્તાવો થવા લાગ્યો કે પેલા નિર્જન બેટ ઉપર પડ્યો રહ્યો હોત તો કોઇ કાળે પણ છૂટવા પામત; પણ હવે તો આ રાક્ષસી પક્ષી પાસેથી ઉગરવાનો કાંઇ આશો નથી રહ્યો !

રાંક તો પવનવેગે ધસતું જ હતું.

એકએક એનો વેગ ધીમે થયો. મેં નીચે જોયું તો મોટા મોટા પહાડ ને ખીણોવાળો પ્રદેશ જણાયો. મને ખૂબીક લાગી કે અહીં રોક ઉતરશે તો મારા લોગ મળશે. આવા પહાડ ને ખીણોવાળા મુલકમાં મારું શું થશે ?

સાથેજ, રોક નીચે ઉતરવા લાગ્યું ! એક પહાડ વટાવીને એ એક ઉંડી ખીણ પાસે આગ્યું. હું ભગવાનનું નામ પોકારવા લાગ્યો.

એ ઉંડી ખીણમાં રોક ઉતર્યું. નીચે જમીન ઉપર એક જંગી સાપ દોડતો હતો. નીચે ઉતરી ઝડપ દબને રોકે એને પકડી લીધો.

મને રોક પક્ષીની ઘણી ખીક લાગતી હતી. હવે તો નશીબમાં લખ્યું હશે તેમ થશે, એમ ધારી દોરીની ગાંઠ છોડી નાખીને રોકના પગથી છૂટો થઇ હું જમીન ઉપર પડ્યો.

સરસરાટ કરતું, રાક્ષસી પાંખો ફફડાવતું રોક ખીણ પળે ઉંચે આકાશમાં પહોંચી ગયું.

હવે મને મારી મૂખાંધનો પરતાવો થવા લાગ્યો. પેલો સુંદર બેટ છોડીને હું આ ઉજ્જડ ને વિકટ ખીણમાં આવી પડ્યો !

પણ આ જગ્યા તો ભયંકર હતી. અહીં નિરાંતે

એસીને વિચાર કરવા જેવું ન હોતું. રાંક જે સાપને ઉંચકી ગયું હતું તેવા એ આર સાપ મેં આમતેમ ફરતા દીઠા.

જંગી હાથીને ચ ગળી જાય એવા એ સાપ જોઇને હું તો થર થર ધ્રુણ ઉઠ્યો.

ગાંઠાની પેઠે હું ઉભો થયો ને આમતેમ ઢોડવા લાગ્યો. રાત પડી ગઇ હતી, વખતે કોઇ સાપ મને જોઇ લેશે તો એક જ સપાટે પૂરો કરશે; એ ખ્હીકે માફ આખું શરીર થરથર ધ્રુજતું હતું.

મને થયું, આજ નક્કી માફ મોત આવ્યું છે.

ભયથી ધ્રુજતે પગલે હું એક કરાડ પાસે આવી પહોંચ્યો.

કરાડમાં એક ગુફા જેવું જણાયું. મને થયું કે જો ગુફા ખાલી હોય તો આજની રાત હું એમાં નિરાંતે એસી શકું!

હજીવે રહીને મેં ગુફામાં પગ મૂક્યો. પાસે અજવાળું કરવાનું કંઈ સાધન હતું જ નહિ; એટલે અંધારામાં હાથપગની સહાય વડે મેં તપાસ કરવા માંડી.

સદ્‌ભાગ્યે ગુફા ખાલી જણાઈ! મને જીવવાની કંઈક આશા બંધાઈ. ગુફાના મોઢા આગળ એક પથ્થર ગોઠવીને

હું એમાં નિરાતે આડો પડ્યો.

અનેક ચિંતાઓને લીધે ઉંઘ તો નજ આવી; છતાં કંઈક શાન્તિથી મેં તે રાત પસાર કરી.

સવાર થયું. પત્થર ખસેડીને હું બહાર નીકળ્યો. અત્યારે સાપ ફેખાતા નહોતા, છતાં આખી ખીણ બચકંર લાગતી હતી! ઉંચી ને સીધી ભેખડો ચઢીને ઉપર પહોંચાય તેમ નહોતું, ઉજ્જડ ખીણમાં એકેય ફળદ્રુપ ઝાડ નહોતું; એટલે ફળફળાદિની કાંઈ આશાજ નહોતી!

ગુફા પાસેના એક મોટા પત્થર પાસે હું બેઠો ને આ ડુર્ગમ ખીણ તરફ ખિન્ન ચિત્તે જોઈ રહ્યો.

ખીણમાં ઠેર ઠેર નાના નાના ચળકતા પત્થર પડ્યા હતા. બગદાદમાં મેં એક હીરા જોયો હતો, તેવાજ એ પત્થરે હતા. પણ મને થયું કે આટલા બધા હીરા હોય તોયે એનો ઉપયોગ અહીં શો છે? એની વચ્ચે રહીનેય મારે તો મૃત્યું વિના બીજું શું પામવાનું છે?

હું આવા વિચારો કરતો હતો ત્યાં એકાએક એક ધબાકો સંભળાયો! પાછા ફરીને જોયું તો માંસનો એક ટુકડો પડેલો જણાયો. તરતજ મેં ઉંચે જોયું. ઉંચે ખીણને મથાળે બે ચાર માણસોના આકાર જણાયા! મને થયું શું એમણે મને જોયો હશે? આ ટુકડો એમણે મારે માટે નાખ્યો હશે?

હું કાંઈ સમજી ન શક્યો.

ખીજો દુકડો પડ્યો. જે ચાર ગરૂડ પક્ષીઓ તીરવેગે આવ્યાં ને એ દુકડાને ઉપાડી ગયાં.

દરેક દુકડા સાથે થોડાક પત્થર ચોંટી જતા હતા.

હવે મને અચાનક એક વાત યાદ આવી. હીરાખીણ માંથી આવી રીતે હીરા મેળવાય છે એમ મેં સાંભળ્યું હતું. મને થયું કે વખતે આ હીરાખીણ તો ન હોય ?

પેલા પત્થરો તરફ મેં બાગીકાઈથી જોયું. મને હીરા પારખતા નહોતું આવડતું, છતાં હવે ચોક્કસ લાગ્યું કે આ કીંમતી હીરા છે !

મેં તરત જ થોડા હીરા મારા ગજવામાં ભરી લીધા.

જે યુક્તિ વડે હું અહીં આવી ચઢ્યો હતો તે જ યુક્તિ વડે ખીણને મથાળે પહોંચી જવાય એવી મેં પેરવી કરી.

પાસે પડેલા માંસનો એક દુકડો પીઠ ઉપર બાંધીને નિશ્ચિત રીતે હું પડ્યો રહ્યો.

એક મોટું ગરૂડ આવ્યું ને માંસના દુકડા સાથે મને ઉપાડીને ઉડ્યું : ખરૂં.

મને તો હજી ઉપર પહોંચવાની પૂરી ખાત્રી નહોતી

થતી. વખતે વચ્ચેથી દોરી ટૂટી જશે કે ગરૂડ પેલા ટુકડા ને છોડી દેશે તો મારા ભૂધ્ધા નીકળી જશે, એ વિચારે મને અંધારાં આવી જતાં હતાં.

ગરૂડ કયાં જાય છે એનીય ગમ નહોતી રહી!

અચાનક માણસોની ખૂમો સંભળાઈ. હળવે રહીને મેં ખૂમો પાડનાર તરફ જોયું : એ કોઈ વેપારીઓ હશે એમ જણાયું.

પેલા વેપારીઓએ ખૂમો પાડીને ને પત્થર ફેંકીને ગરૂડપક્ષીને એવું પજવ્યું કે એણે માંસનો ટુકડો ફેંકી દીધો. ધળળ દઇને ટુકડા સાથે હું પણ નીચે પછડાયો. સફભાગ્યે બહુ ઉંચેથી નહોતો પડ્યો એટલે કાંઈ ઝાઝું વાગ્યું નહિ.

ખીજીજ પળે પેલા વેપારીઓ ત્યાં દોડી આવ્યા. મને—એક જીવતા માણસને જોઈને તેઓ પ્રથમ તો આશ્ચર્ય પામ્યા ને પછી ગુસ્સે થયા.

હવે મને બધી વાત સમજાઈ. ‘ટુકડા ફેંકીને આ લોકો ખીજીમાંના હીરા મેળવે છે.’ એ સાંભળેલી વાત મેં પ્રત્યક્ષ અનુભવી! પણ આ વખતે નિષ્ફળ જવાથી વેપારીઓ મારા ઉપર ખૂબ ખીજાઈ ગયા.

છેવટે મેં એમને મારી કરૂણ કથા કહી સંભળાવી ત્યારે તેવો કંઈક શાન્ત થયા.

જે હીરા ગજવામાં ભરી લીધા હતા તે મેં એમને ખતાવ્યા.

એ જોધને સૌ દિંગ થઇ ગયા. ‘અછેકે હીરાની કીંમત લાખો રૂપિયાની થાય એમ છે!’ એટલું જ તેઓ બોલી શક્યા.

મેં દરેકને થોડા થોડા હીરા વહેંચવા માંડ્યા; પણ એ પ્રમાણિક વેપારીઓએ ના પાડી. મહા મુશ્કેલીએ દરેકને એક એક હીરા આપ્યો.

વાતમાં વાત નીકળતાં જણાયું કે એ વેપારીઓ મારા દેશના જ છે. હવે તો મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો. હરખથી હું એમને ભેટી પડ્યો.

ખીજે દિવસે સૌ દેશમાં પાછા જવાના હતા એટલે હું પણ એમની સાથે જવા તૈયાર થયો.

દુઃખના સાગરમાંથી અચાનક આ સુખદ પ્રસંગ આવતાં મારા હરખનો પાર ન રહ્યો. મેં ભગવાનનો ખૂબ ખૂબ ઉપકાર માન્યો.

કીંમતી હીરાઓ સાથે બગદાદ શહેરના દરવાજામાં મેં પગ મૂક્યો.

ખીજે દિવસથી ‘કીંમતી હીરાના રાજ’ તરીકે સૌ
મને ઓળખવા લાગ્યાં.

* * *

સફર ત્રીજી

એક આંખવાળો રાક્ષસ !

છ માસ વીતી ગયા.

મારી પાસે અઢળક દોલત થઈ હતી. ખાકીની જીંદગી
નિરાંતે ગાળી શકાય એમ હતું; પરંતુ હરિયાર્ધ મુસાફરીની
ધૂન મને જપવા દેતી નહિ. દૂર દૂરના દેશો જોવાનો, ને
હરિયાનાં સાહસો ખેડવાનો મારો શોખ દિવસે દિવસે
વધતો જતો.

એક વહાણ મળી ગયું ને કીંમતી સામાન લઈ હું
ત્રીજી સફરે ઉપડ્યો.

વહાણનો કપ્તાન હોશિયાર હતો. હરિયાના એકેય
તોફાનમાં સપડાયા વિના એ અમને દૂર દૂરના દેશોમાં
લઈ ગયો.

અબજુયા દેશોમાં મારો વેપાર ખૂબ ચાલ્યો ને મને
ઝાઝો નફો મળ્યો.

થોડા દિવસ પછી વહાણ પાછું ફરવાનું હતું.

અમારા હરખનો પાર નહોતો. અમે સૌ નિરાંતે આરામ લેવા લાગ્યા.

પણ મહાસાગર તે મહાસાગર! એનું શું કહેવાય ?

પવન ફૂંકાયો ને વહાણ ઝાલેં ચઢ્યું.

કસાન ઘણું ય બળ કરે પણ એમ કાંઈ વહાણ ઝાલ્યું રહે ?

કાળાં કાળાં પહાડ જેવડાં મોજાં વચ્ચે અમારું વહાણ આમતેમ અથડાવા લાગ્યું. કસાનના ગભરાટનો પાર ન રહ્યો. અમારા જીવ ચકડોળે ચઢ્યા.

“ અરે ખુદા ! શું થશે ? આમાંથી કેમ ઉગરાશે ? ”

સાચેજ, બચવાનો એકેય આદેશ નહોતો જણાતો. આસપાસ જ્યાં જોઈએ ત્યાં પાણીના ભયંકર લોઠ માત્ર જણાતા !

વહાણનાં પાટીઆં ઉપર ભેરથી પાણીની છાલકો વાગતી હતી. આ હમણાં પાટીઆં ટૂટશે, હમણાં વહાણમાં પાણી ભરાઈ જશે એવા ભયથી અમે થરથર ધ્રુજવા લાગ્યા.

એક દિવસ ને એક રાત સુધી તોફાન ચાલ્યું. બીજી સવારે તોફાન કંઈક શમ્યું. અમારા જીવમાં જીવ આવ્યા.

પણ વહાણ કયાંનું કયાંય ઘસડાઈ ગયું હતું. કસાને

તૂતક ઉપર આવીને જોયું ને એ ભયથી બોલી ઉઠ્યો,

“અરે ખુદા ! આ તો ઉલટા દુઃખમાં પડ્યા ! આ પ્રદેશ તો...”

કમાન ભયથી થરથર ધ્રુલ ઉઠ્યો. અમે એને સાન્ત્વન આપ્યું ને બધી વાત પૂછી.

કમાને કહ્યું, “આ તો ઠીંગણા લોકોનો દેશ છે ! એ નિર્દય લોકો આપણને જોશે તો જીવતાં નહિ મૂકે !”

ઠીંગુજીઓની નિર્દયતાની ઘણી વાતો અમે સાંભળી હતી. અમને સૌનેય ઘણો ભય લાગ્યો; પરંતુ હવે શું થાય ?

જે થાય તે ખડું એમ વિચારી અમે તો વહાણ હંકારીને ત્યાંથી દૂર ચાલ્યા જવાની પેરવી કરવા માંડી.

અર્ધોએક માઇલ વહાણ ચાલ્યું; કિનારા ઉપર કોઇ માણસ નહોતું જણાતું એટલે અમે કદાચ ઉગરી જઇશું એમ લાગવા માંડ્યું.

અમે ઝપાટાખંધ વહાણ હંકારવા લાગ્યા.

પણ...પણ...વહાણ થોડુંક આગળ વધ્યું ત્યાં તો ઉજ્જડ જણાતા એ કિનારા ઉપર અસંખ્ય ઠીંગુજીઓ ઉભરાઇ ઉઠ્યા ! એમની કાળી બીહામણી આકૃતિઓ જોઇ અમે થરથરી ઉઠ્યા.

અમારા હાથમા ઝાઝું બળ ન રહ્યું !

છતાં વહાણ હંકારી જવાનો અમે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. પણ ત્યાં તો ઠીંગુજીએ પાણીમાં પડ્યા ને તરતા તરતા અમારા વહાણ ઉપર આવી પહોંચ્યા.

અમને થયું હવે આવી બન્યું.

અમે સામા થવાનો કાંઈ પ્રયત્ન કરીએ તે પહેલાં તો એ લોકો અત્યંત ત્વરાથી વહાણ ઉપર ચઢી ગયા !

ઠીંગુજીએએ જોતજોતામાં સઢના ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા, લાંગરજી દોરડું કરડી ખાધું, ને વહાણને ઘસડીને કિનારા ઉપર લઈ ગયા.

ધણો મારી મારીને એ લોકોએ અમને નીચે પાડી નાખ્યા. એક એક જણ પાછળ કેટલાય ઠીંગુજીએ પડ્યા હતા એટલે સામા થવાથી કંઈજ વળ્યું નહિ.

અમે નિરુપાય થઈને એ નિર્જન બેટ ઉપર ઉતરી પડ્યા. પેલા કૂર રાન્ડી લોકો અમારું વહાણ લઈને ક્યાંક ચાલ્યા ગયા.

હવે શું કરવું ?

આ ભયાનક આફતથી અમે ખૂબ ગભરાઈ ગયા. શું કરવું એ અમને ન સૂઝ્યું. તો ઘડીક ત્યાંજ પડ્યા રહ્યા.

પણ સૂર્યાસ્તનો સમય થતો હતો. અમને સૌને ભૂખ પણ લાગી હતી. ખેટમાં ક્યાંય થોડાંક ફળ મળી જાય તો તેનાથી પેટ ભરવાનો વિચાર થયો.

થોડાંક ફળફૂલ મળ્યાં ને અમારી ભૂખ કંઈક શાન્ત થઈ.

અમે આમતેમ ફરીને ફળફૂલ ખોળતા હતા એવામાં એક તરફ દૂર દૂર કંઈક મહેલ જેવું જણાયું. અમે ખારીકાઈથી જોયું તો એ સાચે સાચે જ મહેલ હતો.

અમે દોડતા દોડતા એ મહેલ પાસે જઈ પહોંચ્યા.

મુખ્ય દરવાજો ઉઘાડીને અમે અંદર પેઠા; પણ એવડા મોટા મહેલમાં કાંઈ વસતિ નહોતી જણાતી! ચોમેર સૂનકાર લાગતું હતું.

ફળીઆમાં પેસતાં જ અમે એક દેખાવ જોયો ને થરથરી ઉઠ્યા. “અરે! આ શું? આટલાં બધાં હાડકાં ક્યાંથી?”

હાડકાંનો મોટો ઢગલો પડ્યો’તો. સામી બાજુએ માણસોની ખોપરીઓ રઝળતી હતી!

એ ભયાનક દેખાવ જોઈ અમે બધા ધ્રુજી ઉઠ્યા. અમને થયું આ તે શું કોઈ રાક્ષસનો મહેલ છે?

આખો દિવસ રઝળી રખડીને થાકી ગયા હતા. નિરાશાથી અમારું બળ ઓછું થઈ ગયું હતું; એટલે

અમે તો હારી થાકીને એક તરફ જઈ બેશુદ્ધ જેવા થઈ પડ્યા.

સાંઝ પડી. અંધારૂં થયું.

એકાએક ફડાક દઈને મુખ્ય દરવાજો ઉઘડ્યો. ભયભીત થઈ અમે એ તરફ ભેંચું.

પહાડ જેવો એક રાક્ષસ અંદર આવતો હતો! એનું કાળું બિહામણું શરીર ને કપાળ વચ્ચે લાલચોળ અંગારા જેવી એક જ આંખ ભેંધ અમારી અનન્યતા અને પહીંકનો પાર ન રહ્યો.

રાક્ષસ કાંઈ જેવો તેવો નહોતો! મોટું બિહામણું મોટું, ઉંટ જેવા લગડતા હોઠ, બહાર નીકળેલા તીક્ષ્ણ દાંત, ને મોટા નખવાળા એ રાક્ષસને ભેંધને અમારા હોશકેશ ઉડી ગયા.

ને બીકના માયો અમે બેઠા હતા ત્યાં જ બેશાન થઈને ઢળી પડ્યા!

એક ઘડી વીતી ગઈ. શુદ્ધિમાં આવીને મેં જરા આંખ ઉઘાડી; પણ ત્યાં તો એ કૂર રાક્ષસે ઝપટ મારીને મને પકડ્યો ને આડોઅવળો ફેરવી ભેંચો!

મેં બણ્યું, આજ આવી ગયું. હું ‘બુદ્ધા!’ ‘બુદ્ધા!’ એમ પોકારવા લાગ્યો.

કોણ જાણે શું થયું, કે રાક્ષસે મને એક તરફ નાખી
લીધો ને મારા જડા કસાન મિત્રને ઉંચકી લીધો !
હું બેભાન થઈ પડ્યો.

x

x

x

હું જાગ્યો ત્યારે નાખુદા ગુમ થઈ ગયો હતો ને
પેલો દુષ્ટ રાક્ષસ નિરાંતે ઘોરતો હતો !

ખીજે દિવસે ત્યાં એ દુષ્ટ રાક્ષસે અમારામાંના એકને
મારી નાખ્યો.

અમે નાશીને ય ક્યાં જઈએ ?

છેવટે ત્રીજે દિવસે બચેલા મિત્રો સાથે અમે નક્કી
કર્યું કે દિવસે રાક્ષસ બહાર જાય ત્યારે આપણે સમુદ્ર-
કિનારે જવું ને થોડાક તરાપા બાંધી દેવા.

અમે દશેક તરાપા તૈયાર કર્યા. પણ તરાપામાં બેસીને
દરિયામાં પડવું એય જીવતા મુઆ જેવું હતું; એટલે
અમે એક નવી યુક્તિ પણ જોળી કાઢી.

એ દુષ્ટ રાક્ષસનો નાશ કરી નાખી બીજું કોઈ વહાણ
મળી જાય ત્યાં સુધી એ બેટમાં રહેવું એમ અમે ઠરાવ્યું.

તે રાત્રે અમે અમારા મિત્રોનું વૈર લેવા તૈયાર થયા.

રાક્ષસ નિરાંતે ઘોરવા લાગ્યો. હજવે હજવે દેવતા

સળગાવી અમે દશ મોટા મોટા સળીઆ લાલચોળ તપાવ્યા.

ને સૌએ સામટા મળી પાપી રાક્ષસની આંખમાં એ લોકી દીધા.

આકાશ ફાડી નાખે તેવી ભયંકર ગર્જનાઓ કરતો રાક્ષસ સફાળો ઉભો થઈ ગયો, ને હાથ લાંબા કરી અમને ખેળવા લાગ્યો.

અમને થયું, આતો ન મુઓ; પણ જો પકડાયા તો આપણું આવી બનશે.

મૂઠીઓ વાળીને અમે નાઠા ને આંખ મીંચતામાં હરિય । કિનારે આવી પહોંચ્યા.

વખતે રાક્ષસ અમારી આગળ આવે તો પેલા તરાપા વાટે ફર નાશી જવું એમ અમે નકકી ઠયું.

રાક્ષસની ગર્જનાઓ સંભળાતી બંધ થઈ હતી; એટલે અમે જરા નિશ્ચિંત મને કિનારે થાક ખાવા બેઠા. અમે ધાયું, એ પાપી મરી ગયો હશે.

હવે તો આ બેટ ઉપર થોડો વખત રહેવું ને એટલામાં કોઈ વહાણ જતું આવતું મળી જાય તો તેમાં બેસી ચાલ્યા જવું, એમ અમે ઠરાવ્યું. એટલા દિવસ બેટમાંનાં ફળફૂલ ઉપર ચલાવી શકાય તેમ હતું.

અમારા જીવમાં જીવ આવ્યો. સૂર્યોદયની રાહ જોતા અમે નિરાંતે આડા પડ્યા.

પરંતુ સૂર્યોદય થતાં જ દૂર દૂર પહોંચે જોવા ત્રણ ઝોળા જણાયા! મેં મારા મિત્રોને બતાવ્યું. એ ત્રણ વિકરાળ રાક્ષસો જોઈને અમે ભયથી અધમૂઆ થઈ ગયા!

ભયંકર ગર્જનાઓ કરતા એ ત્રણે રાક્ષસો એક પળમાં અમારી નજીક આવી પહોંચ્યા.

વહેલે વહેલે અમે તરાપા તરફ દોડ્યા.

પણ તરાપા હંકારીને અમે ભાગ્યે જ થોડે છોટે ગય હઈશું ત્યાં તો એ ભયંકર રાક્ષસોએ અમારા ઉપર મોટા મોટા પથ્થરોનો વરસાદ વરસાવ્યો!

પાણીના ભયંકર લોઠ ઉછળવા લાગ્યા. આમતેમ નમતા તરાપા ઉપર અમે સૌ થર થર ધ્રુજવા લાગ્યા.

જોતજોતામાં પાંચસાત તરાપા ભુડી ગયા ને અમારા કેટલાય મિત્રો દરિયાને તળીએ જઈ બેઠા!

સફળાગ્યે અમારો તરાપો આગળ હતો એટલે એને ઝાઝી ઇજા થઈ નહોતી.

બધા તરાપા ભુડી ગયા છે એમ જાણી એ રાક્ષસો પાછા ચાલ્યા ગયા.



ભયંકર ગર્જનાઓ કરતા એ તરણે રાક્ષસો
એક પળમાં અમારી નજીક આવી પહોંચ્યા.

અમારો એક જ તરાપો ઉગયો હતો. તરાપા ઉપર ભરોસો રાખી અમે દરિયા વચ્ચે ઝૂકાવ્યું.

ભયંકર મોજાં વચ્ચે નાનો તરાપો આમતેમ અથડાતો હતો. હૈયે હિંમત રાખી અમે એના ઉપર બેસી રહ્યા હતા.

રાક્ષસોના હાથમાંથી બચ્યા છતાં અહીંથી ઉગરવાની આશા નહોતી રહેતી. હમણાં ત્રાપો ઉંધો વળશે, હમણાં ત્રણેય પાણીમાં પડી જઈશું, એમ થયાં કરતું હતું.

પણ ખુદા બેલી છેને? મોજાંઓ વચ્ચે અથડાતો અમારો તરાપો કોઈ અબળણ્યા કિનારા ઉપર જઈ પડ્યો!

એ કયો દેશ છે એની અમને ખબર નહોતી; તેમ છતાં દરિયામાંથી જીવતા બચ્યા તેથી નીચે જમીન ઉપર ઉતર્યા ને પાક પરવરદિગારનો ઘણો અહેશાન માન્યો.

અમે ઘડીક કિનારા ઉપર જ સૂતા.

સંધ્યાકાળ થયો. એકાદ ઝાડ ઉપર ચડીને એ રાત્રિ પસાર કરવાનું અમે નક્કી કયું.

થાકથી આંખો મીંચાઈ જતી હતી. હાથપગ ઢીલા થઈ ગયા હતા.

અંધારું વધ્યું. અમે કોઈ ઝાડ ખોળવા જતા હતા, ત્યાં અચાનક વાવાઝોડા જેવો અવાજ સંભળાયો. પાછું

વાળીને જોયું ત્યાં તો હું હેમતાઈ ગયો. એક પ્રચંડ સાપ અમારી નજીક આવી પહોંચ્યો હતો! જોતજોતામાં સાપ મારા એક સાથીને ગળી ગયો. એવડો મોટો સાપ અમે કદિ જોયો નહોતો!

અમે પેલા દુભોંગી સાથીને છોડાવવા પુષ્કળ મહેનત કરી જોઈ; પરંતુ કાંઈ વળ્યું નહિ.

હવે તો ઉલટી અમને બીક લાગવા માંડી કે વખતે સાપ અમનેય ગળી જશે!

મારો એક જ સાથી હવે બાકી રહ્યો હતો. અમે બન્ને જીવ લઈને દૂર નાશી ગયા.

બીજો દિવસે કંઈક ફળકૂલ ખાઈને અમે દિવસ છતાં જ એક ઝાડ ઉપર ચઢીને બેઠા. વખતે પેલો ભયંકર સાપ આજ પણ આવી ચઢશે એવી બીક અમને લાગતી હતી.

અંધારું થયું. અમારી આંખ મીંચાવા લાગી.

પણ એટલામાં સુસવાટો થયો ને અમે ઝબકી ઉઠ્યા.

પેલો ભયંકર સાપ ઝાડ નીચે આવી પહોંચ્યો હતો!

હવે?

હવે નાશીનેય કયાં જવું? જોતજોતામાં સાપે નીચેની

ડાળી ઉપર બેઠેલા મારા સાથીને પકડયો.

સાપ ચાલ્યો ગયો. ગાઠ અંધકારમાં ભયથી ધ્રુજતો હતું એકલો પડ્યો.

મને થયું, આ સફર તો ખરેખરી ભયંકર નીવડી ! આ વખતે જીવતા ઘેર પહોંચાય તેમ નથી.

સૂરજ ઉગ્યો. નીચે ઉતરીને મેં થોડાંક ફળ ખાધાં ને પાણી પીધું.

સાંઝ પડવા આવી. સાપની બીકે જીવ ફફડતો હતો. એનાથી બચવા માટે મેં કંઈક ઉપાય યોજવા માંડ્યો.

છેવટે ઝાડ ઉપર થોડાંક લાકડાં ગોઠવીને મેં મજબુત પેટી જેવો આકાર કર્યો ને અંધારૂં થતાં એ પેટીમાં હું પેસી ગયો.

રાત પડી. ભયંકર સુસવાટા મારતો સાપ ત્યાં આવી પહોંચ્યો.

સાપના અવાજ માત્રથી જ હું અધમૂઓ થઈ ગયો. એ જળરા સાપ આગળ મહામહેનતે કરેલી મારી પેટીનો કંઈ જ હિસાબ નહોતો !

સાપે બેચાર વાર ફેણ પછાડી : લાકડાં વચ્ચેથી એણે મને ખેંચી લેવાની મહેનત કરવા માંડી.

લપાઇને હું અંદર ભરાઇ રહ્યો .

મને જીવવાની થોડી જ આશા રહેતી હતી. એક પળમાં જ સાપ પેટીને તોડી નાખશે ને મને ગળી જશે એમ લાગતું હતું.

પણ સફલાગ્યે મારા તકદીરે ભેર કર્યું. સાપનું કાંધ વળ્યું નહિ. કેમે કરી પેટી એનાથી તૂટી નહિ.

હેવટ ફૂંકાડા મારતો સાપ ચાલ્યો ગયો ને હું ઉગ્યો!

સૂરજ ઉગતાં હું પેટીમાંથી બહાર નીકળ્યો ને દરિયા-કિનારે ગયો.

વખતે કોઇ વહાણ મળી જાય તો ઉગરી જાઉં એમ હતું.

પણ એ નિર્જન માર્ગે વહાણ ક્યાંથી મળે?

તડકો ચડ્યો. થોડાં ફળ વડે મેં મારી ભૂખ ટાળી.

ત્યાં મારે ખીણું કાંધ કામ હતું જ નહિ એટલે ફરીથી દરિયાકાંઠે જઇને એક ઉંચા ખડક ઉપર હું ઉભો.

અચાનક દૂર દૂરનાં દરિયાનાં પાણી ઉપર મને કોઇ વહાણનો સદ જણાયો ! હું ફાટી આંખે એ તરફ જોઇ રહ્યો.

સાથે જ એક વહાણ આવતું હતું !

વહાણુ જરા પાસે આંચું એટલે મેં પાણી પાસે ઉભા રહીને મારી પાઘડી હવામાં ઉપાડી.

ખરેખર હું કાંચો! વહાણુનાં માણસોએ મને દીઠો, ને એમણે મારે માટે એક હોડી મોકલી.

હરખથી ગાંડો થએલો હું પેલા વહાણુમાં પહોંચી ગયો !

મારા હરખને પાર નહોતો. ઘડીક તો હું બેભાન જેવો થઇ પડ્યો !

આ રાક્ષસવાળા બેટમાંથી જીવતો પાછો આવ્યો એથી સૌને નવાઈ લાગતી હતી.

છેવટ મેં મારી કશુ કથની કહી સંભળાવી. સૌને ખૂબ ખૂબ નવાઈ લાગી.

x

x

x

કેટલાક દિવસ પછી અમે સાલાહત નામના બેટમાં આવી પહોંચ્યા. એ બેટમાં ચંદન ઘણું પાકે છે.

નાપુદાએ વેપારનો થોડોક સામાન મને આપ્યો ને કહ્યું, “ભાઈ, લે આ સામાન તું વેચ. નફાનો થોડો ભાગ તને મળશે. ગરીબ બિચારો વેપારી! તારી પેઠે જ એ એક બેટ ઉપર રહી ગયો !”



વહાણુ જરા પાસે આવ્યું એટલે મેં પાણી પાસે ઉભા
રહીને ભારી પાથડી હવામાં ઉડાડી.

કમાને હુઃખી થઈને કહ્યું,

મેં સહજભાવે પૂછ્યું, “એ દુભાંગી વેપારીનું નામ કહેશે ?”

“સિંદખાદ.” નાખુદો બોલ્યો.

“સિંદખાદ ? પેલો બગદાદનો વેપારી ?” હું પોકારી ઉઠ્યો.

નાખુદાએ ડોકું ફલાવી હા કહી.

ને મારા હરખનો પાર ન રહ્યો !

×

×

×

મેં બધી વાત કરી. ઘણી ઘણી તપાસ પછી ખાત્રી થતાં નાખુદા હરખથી મને લેટી પડ્યો. ઘણા દિવસથી છૂટા પડેલા મિત્રો ખૂબ હજ્યામજ્યા ને રાજ થયા.

×

×

×

તે પછી અમે હિંદને કિનારે જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંથી મેં લવિંગ, તજ વગેરે ઘણો માલ ખરીદ્યો.

હિંદીસમુદ્રમાં અમે એક જગી કાચબો ભેટ્યો કે જે વીશ હાથ લાંબો ને વીશ હાથ પહોળો હતો !

બીજાં પણ અનેક દરિયાઈ પ્રાણીઓ ભેટા ભેટા અમે બેઠસોરા બંદરે આવી પહોંચ્યા ને ઘણો કીમતી સામાન લઈને હરખાતે હૈયે હું બગદાદમાં આવી પહોંચ્યો.

: ૪૫ :

સફર ચોથી

રા-ટીઓના હાથમાં:

નવા દેશનો નવો રિવાજ!

ખુશીને માર્ગે ધરાન જઈને મેં મારી ચોથી યાત્રા શરુ કરી.

શરુઆતમાં એક બે વાર નાનાં તોફાન થયાં હતાં; પરન્તુ અમને કુશળ કસાને પૂરેપૂરી કાળજી રાખીને ખચાવી લીધા હતા.

વચ્ચે આવતા નાના મોટા બેટો ઉપર ઉતરીને અમે અમારો માલ વેચતા ને નવો માલ ખરીદતા.

x

x

x

મધરાતનો સમય હતો. સાગરે અંધાર પછેડો ઓઢ્યો હતો. અમારું વહાણ પાણી ઉપર સરસરાટ કરતું ચાલ્યું જતું હતું. કુશળ કસાન સુકાન ઝાલીને બેઠો હતો.

એકાએક પવનનું જોર વધવા માંડ્યું. પાણીનાં મોજાંથી વહાણ ડોલવા લાગ્યું; પણ અમને અમારા કુશળ કસાન ઉપર ભરોંસો હતો. અમને ખાત્રી જ હતી કે એ આ તોફાનમાંથીય વહાણને ખચાવી લેશે.

પણ મધરાત પછી પવનનું જોર ઉલટું વધવા લાગ્યું. પાણીના મોટામોટા લોઢ વહાણ સાથે અફળાવા લાગ્યા!

ગભરાતા ગભરાતા અમે કસાન પાસે દોડી ગયા.

“તોફાન ભયંકર છે. આ બાજુનો ફરિયો જરા તોફાની છે; પણ ફિકર નહિ.”

કપ્તાને અમને ધીરજ આપી. ને એ મુકાન સાચવવા લાગ્યો.

પણ એ અંધારઘેરી રાતનું તોફાન કાંઈ જેવું તેવું નહોતું! ચારે તરફ ભયંકર લોઠ ઉછળી રહ્યા હતા. ને છાલકો વાગી વાગીને વહાણમાં ય પાણી પેસી જતું હતું!

અમને ધાસ્તી લાગી.

ઘડીક તૂતક ઉપર ને ઘડીક કપ્તાન પાસે દોડી દોડીને અમે તે રાત પસાર કરી.

સવાર થતાં ફરિયો કંઈક શમ્યો; એટલે અમને જરા નિરાંત વળી પણ થોડીજ વારમાં પાછું પવનનું જોર વધ્યું ને રાક્ષસી મોજાં ઉછળી રહ્યાં.

કડ્ડડ્ડ કડાક!

કપ્તાન ઉછળીને હેઠો પડ્યો. એક જળખર આચકાથી વહાણ ધૂણ ઉઠ્યું.

એક કઠણ ખડક સાથે વહાણ અથડાયું ને નીચેનાં પાટીઆં તૂટી પડ્યાં.



.....પવનનું જોર વધ્યું તે રાક્ષસી મોળાં ઉઠાળી રહ્યાં.

ખીજો કડાકો ને વહાણનો પાછલો ભાગ પાણીમાં!

x

x

x

અધમૂઝો થએલો હું કેટલીય ઘડીઓ પછી કંઈક જાગૃતિમાં આવ્યો. જોયું તો હું ને ખીજ થોડાક ઉતારૂંઓ એક લાકડાને વળગી રહ્યા હતા.

વહાણનું નામનિશાન નહોતું જણાતું. આમતેમ કેટલોક સામાન તરતો હતો!

અમે લાકડાને વળગી રહ્યા.

આખો દિવસ દરિયામાં જ ગયો. સાંજ પડતાં એક મોટું મોજું આવ્યું ને લાકડા સાથે અમને એક ખાજી ઘસડી ગયું.

મારામાં તો આંખ ઉઘાડીને જોવાનીય શક્તિ નહોતી રહી. મેં ધાર્યું, આજ અહીંથી જીવતા નહિ જવાય.

ખીજું એક મોજું આવ્યું ને ભયંકર ગર્જના સાથે અમને કિનારા તરફ ઘસડી ગયું.

મોજું પાછું ચાલ્યું ગયું. અમે કાદવમાં ગળકી ગયા! હવે મેં આંખ ઉઘાડી. એક બેટ ઉપર અમે ઘસડાઈ આવ્યા હતા! ભયંકર મોજાં તો ચાલુજ હતાં.

મેં મારા સાથીઓને જાગૃત કર્યા ને કહ્યું, “નાસો,

નાસો, બીજું મોજું આવે તે પહેલાં પેલા ખડક ઉપર પહોંચી જઈએ.”

ને અમે દોટ મૂકી.

થાકથી અધમૂઆ થઈને અમે એ કિનારા ઉપર કેટલીય વાર સુધી પડયા રહ્યા. કકડીને ભૂખ લાગી હતી; પણ ત્યાં ખાવું શું?

જેમતેમ કરીને અમે ઉભા થયા ને આમતેમ કંઈ ફળફળાદિ ખોળવા લાગ્યા.

એકેક બળે ફળ ખાઈને અમે તે રાતે એ કિનારા ઉપરજ પડયા રહ્યા.

બીજે દિવસે સૂર્યોદય થતાં અમે કિનારાની ઉપરની બાજુએ થોડાંક ઝુપડાં જોયાં.

હરબથી અમે એ ઝુપડાં તરફ ગયા. એટલામાં એ દેશના રહેવાશીઓનું એક ટોળું અમને ઘેરી વળ્યું: એમણે અમને કેદ કરી લીધા!

અમારી કંઠે કથની કોણ સાંભળે? અમારી ભાષા ય કોણ સમજે?

હું અને મારા પાંચ સાથીઓ એક ટોળાના હાથમાં પડયા. એ લોકો અમને એમની ઝુપડીમાં લઈ ગયા ને ઇસારતથી એક જાતનો પાલો ખાવા સૂચવ્યું.

મારા સાથીઓ તો ભૂખથી અધમૂઆ ગઈ ગયા હતા; એટલે એમણે તો ચટચટ એ પાલો ખાવા માંડ્યો. પણ મને એ પાલો કંઈક વિચિત્ર લાગ્યો.

ભૂખનું દુઃખ વેઠીને પણ હું એ પાલાને અડ્યો નહિ.

સાચેજ, માફં અનુમાન ખરું હતું! પાલો ખાતાં જ મારા પાંચેય સોળતીઓ શુદ્ધસાન ખેંઠ ખેઠા.

પછી એ રાંટી લોકોએ અમને કોપરાના તેલમાં તળેલો ભાત ખાવા આપ્યો. મારા સોળતીઓ તો એના ઉપર તૂટી પડ્યા. મેં પણ થોડોક ભાત ખાધો.

મેં નહીં માન્યું કે આ માંસભક્ષી લોકો હશે ને પેલો પાલો ખવરાવીને એ માણસને વધારે પુષ્ટ કરી પછી મારી નાખતા હશે.

ખરેખર, મેં ધાયું હતું તેમજ મારા એ દુર્ભાગી મિત્રોની દુર્દશા થઈ!

માફં કહેવું કેાઈએ ન માન્યું.

એક દિવસ લાગ મળ્યો ને હું એ દુષ્ટોના હાથમાંથી નાઠો. રાંટી લોકો પાછળ પડશે એ જહીકે હું આજો દિવસ દોડ્યો. વચમાં એક રાંટી બુઢાંએ મને જોયો હતો; પણ એને ન ગણકારતાં મેં જીવ લઈને નાસવા માંડ્યું.

સંધ્યાકાળ થતાં સહેજ વિસામો લીધો. સાત દિવસ સુધી મેં આ રીતે નાસવું જારી રાખ્યું.

સફ્લાગ્યે રસ્તામાં નાળિયેરીનાં ઘણાં ઝાડો આવતાં, એટલે નાળિયેરનું પાણી પીને હું મારી ભૂખ શાન્ત કરી લેતો.

સાત દિવસ ને સાત રાતો વીતી ગઈ. લયથી ને થાકથી માફે આખું શરીર કમ્પવા લાગ્યું. હવે તો એક ડગલુંય નહિ ચલાય એમ લાગ્યું.

હું ધરતી ઉપર ઢળી પડ્યો.

કેટલીક વારે ઉભા થઈને મેં આસપાસ જોયું : ચોમેર મરીના વેલા જણાતા હતા. એટલામાં અચાનક મેં થોડાંક ગોરાં માણસો દીઠાં !

એક શ્વાસે હું એમની પાસે દોડી ગયો.

ખુદાએ રહેમ કરી હતી. એ લોકો મારા જાતભાઈ-એ હતા. એમણે મને અરબીમાં પૂછ્યું, “ભલા માણસ, આમ ક્યાંથી આવે છે ?”

“શું તને કૂર રાન્ટી લોકોની ખ્હીક નથી ?”

મેં એમને બધી વાત કરી.

સૌએ મારી વાત સાંભળી.

: પર :

“ભાઈ, ખરેખર તું ભાગ્યશાળી છે. નહિતર એકેય માણસ એ દુષ્ટોના પંજમાંથી જીવતો બચ્યો નથી !”

પેલા લોકો મરી લેમાં કરવા આવ્યા હતા. કામ પૂરું થયું એટલે સૌ પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યા; મને પણ સાથે લીધો.

x

x

x

એ નવા દેશના રાજાએ મારું ખૂબ સન્માન કર્યું.

આરામથી હું ત્યાં રહેવા લાગ્યો.

પણ એ નવા દેશમાં ઘણા નવા નવા રિવાજો હતા. ત્યાં લોકો સુંદર ઘોડાઓ પાળતા ખરા; પણ તેઓ એના ઉપર સામાન—જન નાખ્યા વિના ને લગામ ચઢાવ્યા વિના જ સ્વારી કરતા.

આ વિચિત્ર ચાલ જોઈને મને પહેલાં તો ઘણી નવાઈ લાગી; પણ છેવટ સમજાયું કે એ બાપડાઓને લગામ કે બીજા સામાનની કાંઈ ખબર જ નથી !

રાજા પાસે જઈને મેં લગામની વાત કરી, રાજાએ કહ્યું, “તમે શું કહો છો એ હું નથી સમજતો !”

છેવટે મેં એક લગામ તૈયાર કરી. બીજા સામાન પણ બનાવ્યો ને એ વાપરવાની રીત સૌને બતાવી.

લગામ ચઢાવતાં તોફાની ઘોડાઓનું તોફાન એણું થઈ ગયું ને લોકો ધારી જગ્યાએ એમને લઈ જવા લાગ્યા.



સગામ ચઢાવનાં જ તોફાની થોડાઝોનું તોફાન ઝાણું થઈ ગયું.

: ૫૩ :

મારો નવો સામાન ખૂબ વેચાવા લાગ્યો.

થોડા જ દિવસોમાં મારી પાસે સોનામ્હોરોનો મોટો ભંડાર થઇ ગયો.

ખુદાએ મને ફરી એકવાર તાલેવાન બનાવી દીધો !

નવી શોધ કરનાર તરીકે આખા દેશમાં મારી કીર્તિ ફેલાઇ ને રાજાએ રાજ થઇને પોતાના એક દરબારીની કુંવરી સાથે મારાં લગ્ન કરાવ્યાં.

એ નવા બેટમાં આનન્દકલ્લોલથી હું રહેવા લાગ્યો.

છ માસ વીતી ગયા.

પણ એટલામાં એક નવી આફત આવી પડી ! મારા પાડોશીની સ્ત્રી મરી ગઇ ને એ પોકેપોક મૂકીને રડવા લાગ્યો.

પાસે જઇને મેં એને ધીરજ આપી ને જેમતેમ કરીને મન વાળવા સૂચવ્યું; પણ તેમતેમ તો એ ઉલટો વધારે ને વધારે રડવા લાગ્યો ! છેવટ મને ખબર પડી કે : અહીં તો સ્ત્રી કે પુરુષમાંથી કોઇ એક મરી જાય છે તો બીજાને તેની પાછળ મડદાખીણમાં પડવું પડે છે !

મારી નવાઇનો પાર ન રહ્યો !

“કોઇ ન પડે તો ?” મેં ઉતાવળે પૂછ્યું. ને ઉત્તર મળ્યો : “તો લોકો એને જળરજસ્તીથી ધકેલી મૂકે !”



.....રાજઝે રાજ થઇને પોતાના ઝેક દરશારીની
કુંવરી સાથે મારાં લગ્ન કરાવ્યાં.

હું તો આ નવા ઘાતકી રિવાજથી થરથરી ઉઠ્યો.

લોગજોગે મારી સ્ત્રી બિમાર પડી. હું તો પહેલે જ દિવસે ચિંતાથી અધમૂઝો થઈ ગયો. હવે શું કરવું? વખતે આ સ્ત્રી મરી જશે તો ઘાતકી લોકો મનેય પેલી ખીણમાં ધકેલી મૂકશે, એવી ફિકર થવા લાગી.

ખરેખર મારી સ્ત્રી મરી ગઈ! મેં રડતાંકકળતાં સૌને આજીજી કરી કે “ભાઈશાળ! હું કાંઈ આ દેશનો વતની નથી. મને જીવતો રહેવા દો. મારે હવે આ દેશમાં નથી રહેવું.”

પણ કોઈએ સાંભળ્યું નહિ. સૌ મને અને મારી સ્ત્રીના મડદાને ઉંચકીને પેલી મડદાખીણને મથાળે આવ્યા.

મારી સાથે સાતેક દિવસ ચાલે એટલા રોટલા ને થોડું પાણી ખંધાવીને એ ઘાતકી લોકોએ અમને બંનેને નીચે ખીણમાં ઉતારી મૂક્યાં!

ભયંકર ખીણમાં નાખી નજર પહોંચે તેમ નહોતું. અમે નીચે પહોંચ્યાં એટલે ઉપરના લોકોએ દોરડાં તોડી નાખ્યાં ને એ નિર્જન ખીણમાં ગંધાતાં મડદાંઓ વચ્ચે હું જીવતો મૂઝા જેવો પડ્યો!

અનેકવાર મને ખુદાએ બચાવી લીધો હતો, પણ આ વખતે આ ઉંડી ખીણમાંથી હું બચી શકું એમ જ નહોતું.

ભયથી હું ‘ખુદા!’ ‘ખુદા!’ એમ પોકારી ઉઠ્યો.
નિર્જન ખીણમાં માત્ર એના પડઘા પડ્યા.

એક રાત વીતી ગઈ.

ખીણ સવારે ખીણને મથાળે કંઈક અવાજ થયો ને
ખીણ જે માણસો નીચે પડ્યાં.

એમાંના જીવતા માણસ સાથે રોટલા ને પાણી હતું.
એ અધમૂઆ જેવા માણસ પાસેથી મેં થોડુંક પાણી
ઝૂટવી લીધું! મને હઃખ તો ઘણુંય થયું; પણ કરું શું?

છેવટ છદ્દે દિવસે એક બાનુએ મેં કંઈક અવાજ
સાંભળ્યો. અવાજ ખીણની નીચાણની બાનુએથી આવતો
હતો.

મને દહેશત લાગી. હું નીચાણ તરફ જોઈ રહ્યો.

એક સાંકડા માર્ગમાંથી ઘસડાતું ઘસડાતું કોઈ પ્રાણી
મારી તરફ આવતું હતું. હું સફાળો બેઠો થઈ ગયો.

“એ પ્રાણી કયાંથી આવ્યું? શું નીચાણમાં કોઈ માર્ગ
છે?”

એમ બોલતો બોલતો હું એ સાંકડા માર્ગ તરફ
દોડ્યો. કેટલેક છેટે જતાં એક સાંકડો અંધારો માર્ગ
જણાયો!

પેલા પ્રાણીની પાછળ ઘસડાતો ઘસડાતો હું એ અંધારો

: ૫૭ :

માર્ગમાં આગળ આદ્યો. મને થયું, આમેય ખીણમાં
મોત આવશે જ ને ?

પણ કેટલોક માર્ગ કાપ્યા પછી મને દૂર દૂર કંઈક
અજવાળું જણાયું ! મારા હરખનો પાર ન રહ્યો !

x

+

x

ખુદાએ રહેમ કરી. એ અંધારો માર્ગ પૂરો થતાં મેં
ફરી એકવાર દરિયો દીઠો !

પેલી ભયંકર ખીણમાંથી બહાર નીકળી શક્યો તેથી
હું હરખથી ગાંડા જેવો બની ગયો.

મને હવે કંઈક આશા રહેવા લાગી કે ઇશ્વરની મહેર
હશે તો કાંઈક જતું આવતું વહાણ મળી પણ જશે.

એ અંધારા માર્ગે ફરી એકવાર હું પેલી ખીણમાં
ગયો ને નકામાં પડેલાં ક્રીંમતી જવાહીરો ભેગાં કરી
લાવ્યો.

જે દિવસ વીતી ગયા. પેલા શહેરનાં માણસો મને
જોઈ શકે તેમ નહોતું એટલે મને જરા નિરાંત હતી.

જેમતેમ કરીને મેં ત્રીજો દિવસ પણ પૂરો કર્યો.

ચોથે દિવસે સવારના પહોરમાં દૂર દૂર એક વહાણ
જણાયું ! મેં ઘણી ખૂંમો પાડી ત્યારે એ લોકોએ મને દીઠો.

એ બલા લોકોએ મારે માટે એક હોડી મોકલી. હું એમાં ફેરી પડ્યો.

ને અમે સુખરૂપ વહાણમાં પહોંચી ગયા.

અનેક નવા દેશમાં ફરતા ફરતા અમે કેલા નામના ટાપુમાં આવી પહોંચ્યા, ત્યાં અમે સીસાની પુષ્કળ ખાણો ભેઠ. નેતર ને ઇમારતી લાકડાં પણ અહીં ઘણાં થાય છે.

થોડે દિવસે અમે બેલ્સોરા ખંદરે પહોંચ્યા ને ત્યાંથી હું બગદાદ પહોંચી ગયો.

*

*

*

સફર પાંચમી

દરિયાઈ ડોસાના પંજામાં

પાંચમી રાતે સિંદબાદ શેઠે વાત શરુ કરી :

એક મજબુત વહાણ તૈયાર કરાવીને મેં પાંચમી સફર શરુ કરવાનો વિચાર કર્યો.

એક હોશિયાર કપ્તાન મળી ગયો, વહાણ તૈયાર થયું, થોડા વેપારી સાથીઓ પણ તૈયાર થયા ને મારી પાંચમી સફર શરુ થઈ.

દરેક વખતે કંઈક ને કંઈક દરિયાઈ તોફાન તો થતું જ હતું; પણ આ વખતે ખુદાની મહેર હતી. સુસાફરી

હમિયાન હરિયો શાન્ત રહેતો હતો, એકેય તોફાન નડ્યું નહિ, તેથી અમે થોડા વખતમાં ઘણે દૂર પહોંચી ગયા.

x

x

x

સવારનો પહોર હતો. સૂરજનાં સોનેરી કિરણો પાણી ઉપર નાચતાં હતાં. તેવામાં દૂર દૂર એક બેટ ડેખાયો.

બેટ ઉપર ઘડીક વિસામો લેવાનું નક્કી કરી અમે એ તરફ વહાણું હંકાર્યું.

નાની નાની હોડીઓમાં બેસી અમે બેટ ઉપર ઉતર્યાં.

આ બેટ ઉપર રોક પક્ષીનું એક ઇંડું જણાયું! બધા વેપારીઓ એ કિલ્લા જેવડું ઇંડું બેઠને આશ્ચર્ય પામ્યા.

પ્રથમ તો એ લોકોએ મારી વાત માની જ નહિ. એમણે કહ્યું, “ આવડું મોટું ઇંડું કદિ હોય જ નહિ. આ તો કોઈ રાક્ષસી માયા હશે! ”

મેં એમને બીજી સફરની મારી બધી વાત કહી.

ઇંડું સેવાઇ ચૂક્યું હતું. અંદરથી બચ્યું કેટલા ઉપર ચાંચો મારતું હતું! પણ મારા સાથીઓને હવે તો એક પાપી વિચાર આવ્યો. એમણે બચ્યાને મારી નાખી એનું માંસ ખાવાનો વિચાર કર્યો!

કુહાડીઓ લઇને એ લોકો ઇંડા પાસે પહોંચી ગયા.

મેં એમને ઘણાંય વાંચ્યાં પરંતુ કોઈએ મારું કહેલું ગણકાયું નહિ.

ઘડાઘડ કુહાડીઓ પડવા માંડી. એક ઘડીમાં ઇંડું ફૂટી ગયું ને અંદર બચ્ચું દેખાયું.

પેલા કૂર સાથીઓએ બિચારા બચ્ચાને મારી નાખ્યું !

પણ ત્યાં તો દૂર દૂર બે વાદળાં જોવાનું જણાયું ! રાંધ પક્ષીઓ અમારા તરફ આવતાં હતાં !

હવે તો મારી ધાસ્તી ઘણી વધી. મને થયું કે એમણે બચ્ચાની ખૂંસો સાંભળી હશે અને અહીં આવીને એને મારી નાખેલું જોશે તો તેઓ એનું વેર લેશે !

ખરેખર ! ભયંકર ચીસો પાડતાં બન્ને રાંધ પાસે આવી પહોંચ્યાં. પેલા વેપારીઓને હવે ખબર પડી !

સૌ ભયથી ધ્રુજવા લાગ્યા.

કુહાડીઓ ત્યાં ને ત્યાં પડતી મૂકીને અમે બધા હોડીઓમાં બેસી વહાણ તરફ નાઠા.

વહેલે વહેલે અમે વહાણ ઉપર પહોંચી ગયા.

કપાને વહાણ હંકારી મૂક્યું. પેલાં બન્ને રાંધ બેઠ ઉપર ઉતર્યાં ને મરેલા બચ્ચા પાસે બેસી માટી માટી ચીસો પાડવા લાગ્યાં. બીજી પળે બન્ને પંખી ગગનમાં ઉડ્યાં.

અમને થયું, હાશ ઉગ્યા ખરા.

અમે ઝપાટાખંધ વહાણ હંકારવા લાગ્યા.

પણ.....પણ થોડી જ વારમાં ભયંકર ગર્જનાઓ કરતાં પેલાં રાક્ષસી પંખીઓ પાછાં દેખાયાં. આ વખતે એમના નહોરમાં મોટા મોટા પથરા દેખાતા હતા!

અમે એ જોયું ને થર થર ધ્રુણ ઉઠ્યા. વખતે રોક વેર લેશે તો? વહાણ ઉપર પથરા ફેંકશે તો?

સાચે જ, ખીજવાયેલાં રોક વેર વાળવાજ આવ્યાં હતાં. ખરાખર અમારા વહાણ ઉપર આવીને એમણે એક મોટો પથર ફેંક્યો.

અમને અંધારાં આવી ગયાં. થયું કે આ.....હમણું વહાણના ભૂક્કા નીકળી જશે!

પણ કમ્તાન હોશિયાર હતો. એણે ઝટ સુકાન ફેરવીને વહાણ એક તરફ ખસેડી લીધું. પથર પાણીમાં જઈ પડ્યો. પહાડ પહાડ જેવડાં મોજાં ઉછળ્યાં!

કાન ફાડી નાખે એવો અવાજ થયો ને ખીલે પથર વહાણ ઉપર પડ્યો!

કડ્ડડ ભૂસ! વહાણના બે કકડા થઈ ગયા ને ઉછળીને અમે પાણીમાં જઈ પડ્યા.



ખરાગર અમારા વહાણ ઉપર આવીને એમણે
પતથર ફેંક્યા.

[પૃષ્ઠ ૬૧]

ભય'કર ચીસો પાડતાં રોક પાછાં ચાલ્યાં ગયાં.

x

x

x

કેટલીય ઘડીઓ હું બેભાન દશામાં રહ્યો હતો. જાગ્યો ત્યારે જણાયું કે એક પાટીઆને વળગી રહીને આમતેમ અથડાઉં છું. ઉપર આકાશને આસપાસ કાળાં ભય'કર પાણી વિના કંઈ દેખાતું નથી!

ભૂખે જીવ જતો'તો, દરિયાઈ પ્રાણીઓ ડીલ ફેલી ખાતાં'તાં ને ખારા પાણીની વેદનાથી આખું શરીર કંપી ઉઠતું હતું.

ગડગડાટ કરતું એક મોજી આંખું ને મને પાતાળમાં ચાંપી પાછું ચાલ્યું ગયું. વળી બીજું, ત્રીજું, એમ કેટલાંય મોજાં આંખ્યાં ને ગયાં.

માફું દુઃખ વધવા લાગ્યું. આ દુઃખમાંથી ઉગારવા હું પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.

x

x

x

પ્રભુએ અરજ સાંભળી! એક મોજી આંખું ને મને હેલકારે ચડાવ્યો ને ધળધળ હથને કિનારા ઉપર ફેંક્યો.

પણ કિનારે જતાં જ હું બેભાન ગઈ ગયો.

x

+

x

તે આખી રાત હું બેભાન દશામાં જ પડ્યો રહ્યો.

ખીજે દિવસે સવારમાં મારી આંખ ઉઘડી. બેળે બેળે ઉભો થઈને હું આમતેમ જોવા લાગ્યો.

ફર ફર ફળઝાડ દેખાતાં હતાં. મને કકડીને ભૂખ લાગી હતી. અહીં પડી રહે પાલવે એમ નહોતું એટલે ધીરેધીરે મેં અંદરના ભાગમાં ચાલવા માંડ્યું.

મહામુશીબતે હું પેલાં ઝાડ પાસે આવી પહોંચ્યો. સફાગ્યે થોડાંક ફળ મળી ગયાં તેથી મારી ભૂખ શમી.

મને કંઈક નિરાંત વળી. હવે તો મારામાં કંઈક શક્તિ પણ આવી.

હું ધીરેધીરે આમતેમ ફરીને વસતિની તપાસ કરવા લાગ્યો.

સુંદર પ્રદેશ : ખળખળ વહેતાં ઝરણાં, ઘટાદાર ઝાડ ને પવનમાં હાલતી મીઠી વેલો જોઈને હું રાજ થઈ ગયો.

ઘડીક આગલું દુઃખ વિચરાઈ ગયું.

ફરતાં ફરતાં હું એક મોટા ઝરણા પાસે આવી પહોંચ્યો. પણ પાણી પાસે એક મોટા પથ્થર ઉપર મેં એક બુઢા આઢમીને દીઠો !

એ દુઃખી લાગતા ડોસા તરફ જોતાંજ મને લાગ્યું કે આ પણ મારા જેવો કંઈક દુઃખી માણસ લાગે છે.

વહેલે વહેલે પાસે જઇને મેં એને બે ચાર પ્રશ્નો પૂછ્યા. પણ બુઢો કંઇ બોલ્યો નહિ. એણે ઇસારતથી એટલું જણાવ્યું કે મનેય ભૂખ લાગી છે.

એ અપંગ જેવા જણાતા ડાસા માટે કંઇક ફળફૂલ લઈ આવવાનો હું વિચાર કરતો હતો ત્યાં એણે ઇસારતથી જણાવ્યું, કે મને તારા ખભા ઉપર બેસાડી બા. હું થોડાંક ફળ મારે હાથે જ તોડી લઈશ.

મને હયા આવી.

ડાસાને ઉંચકીને હું એક મોટા ઝાડ પાસે આવી પહોંચ્યો.

ડાસાએ નિરાંતે ખૂબ ફળ ખાધાં. પણ ઘણો વખત થવાથી મને ભાર લાગવા માંડ્યો હતો, એટલે મેં એને નીચે ઉતરવાનું કહ્યું.

પણ ત્યાં તો ડાસો દાંતીઆં કરવા લાગ્યો !

હું ખીબચો ને એને નીચે ઉતારી મૂકવા હેઠો બેસી ગયો. પણ ડાસાએ બન્ને પગની સખત ચૂડ ભરાવી દીધી !

ડાસો કેમે કયો હેઠે ન ઉતર્યો !

પ્રથમ તો મેં ધાયું કે હજી થોડાં વધારે ફળ તોડીને એ ઉતરશે.

પણ એ નિર્દય ડોસાને મારી દયા ન જ આવી. એ પાપીને તો હવે મારે ખભેથી ઉતરવું જ નહોતું !

મોડી રાત
સુધી મેં ઘ-
ણાં ય ફાંફાં
માર્યાં; પણ
ડોસાને દયા
ન જ આવી.
થાકીને હું
ભોંય ઉપર
પડ્યો ને ત્યાં-
ને ત્યાં જ
ઉઘી ગયો.

ખીજી સ-
વારે જાગ્યો
ત્યારે પણ

ડોસાએ સખત ચૂડ ભરાવી રાખી હતી.

મેં ઘણી ઘણી મહેનત કરી જોઇ પણ નિષ્ફળ !
ઉલટું જ્યારે એના પાતળા પગે એ ચૂડ ભરાવતો
ત્યારે માફ ગળું ફાધાં જતું ને મને અપાર વેદના
થતી.

હવે શું કરવું ?



: ૬૭ :

હું ઘણું ય કરગર્યો પણ એ પાપીને દયા ન જ આવી.
એણે ચૂડ ન છોડી !

x

x

x

એ ત્રણ દિવસ વીતી ગયા ! ડોસાના બારથી હું
અધભૂએ થઇ ગયો હતો; પણ શું કરવું ?

ચોથે દિવસે ફરતાં ફરતાં હું એક દ્રાક્ષના વેલા પાસે
આવી પહોંચ્યો. મેં થોડીક દ્રાક્ષ ખાધી. પેલા ડોસાએ
પણ પેટ ભર્યું.

તે દિવસ બપોરે એક ખાલી તુંબડું મારે હાથ ચડી
ગયું. મેં એને સાફ કરીને એમાં દ્રાક્ષનો રસ ભર્યો ને
એને જમીનમાં દાટી મૂક્યું.

વળી બેએક દિવસ વીતી ગયા એટલે મેં એને
બહાર કાઢ્યું. અંદરનો રસ લહેજતદાર બન્યો હતો !

મેં થોડોક રસ પીધો. પેલા પાપીએ પણ એ માગ્યો :
મેં તુંબડું એના હાથમાં આપ્યું.

ડોસાને રસ ખૂબ ભાગ્યો. એ તો ભેતભેતામાં આપું
તુંબડું ગટગટાવી ગયો. રસની કેકમાં હું નાચવા મંડ્યો !
ઘડીક વારમાં ડોસાને ય કેક ચડ્યો. હળવે હળવે એની
ચૂડ ઓછી થવા લાગી !

અચાનક મને એ પાપીના પંજમાંથી ઉગરવાનો વિચાર સૂઝ્યો !

ડાસો કેફમાં ચકચૂર બની ગયો. એટલે એ હાથે જોરથી મેં એના બન્ને પગ છૂટા કરી દીધા !

ધબ્બ હાથને ડાસો હેઠો પડ્યો. ને હું ત્યાંથી જીવ લઈને નાઠો.

x

x

x

ડાસાની ખડીકે આડુઅવળું કંઈ જ જોયા વિના મેં આખો દિવસ ને રાત નાશનાશ કર્યું.

બીજે દિવસે સવાર થતાં હું દરિયાકાંઠે આવી પહોંચ્યો.

પેલો ડાસો પાછળ આવી શક્યો નહોતો. દરિયાકાંઠે આવતાં જ મેં લાંગરેલું એક વહાણ જોયું. વહાણનાં માણસો એટ ઉપર મીઠું પાણી લેવા આવ્યાં હતાં.

મને એકલાને જોઈને પેલાં અજાણ્યાં માણસોને ખૂબ નવાઈ લાગી. મેં મારા દુર્ભાગ્યની વાત કરી ત્યારે તો એમની નવાઈનો પાર જ ન રહ્યો.

પેલા ડાસાની વાત સાંભળી સૌ થરથર ધૂણી ઉઠ્યાં. એણે કહ્યું, “ભાઈ ! એ તો કૂર ‘દરિયાઈ ડાસો’ કહેવાય છે ! એના પંજમાં પડેલો કોઈ જ માણસ જીવતો પાછો નથી આવતો !”

વહાણુના બલ નાખુદાએ મારા ઉપર રહેમ કરી. એણે મને વહાણુ ઉપર સાથે લીધા.

બલ નાખુદાએ મને ખાવાપીવાની ને કપડાંની જોગવાઈ કરી આપી.

ફરતું ફરતું વહાણુ એક મોટા શહેર પાસે આવી પહોંચ્યું.

આ શહેરનું નામ ‘ખંદરપુરી’ હતું !

એની આસપાસનાં મોટાં મોટાં જંગલોમાં કરોડો જંગલી વાંદરાં રહેતાં હતાં. ભોગજો રાત્રે કાંઈ આદમી શહેરમાં રહી જતું તો તેઓ એને મારી નાખતાં !

ખાપડાં માણસો સાંઝ પડતાં જ દરિયામાં એ ચાર માઈલ આંધે જઈને વહાણોમાં પડી રહેતાં.

દિવસે અમે ખંદરપુરીમાં જવા લાગ્યા.

એક દિવસ હું શહેરમાં ફરવા ગયો હતો. પાછાં વળતાં જરા મોડું થઈ ગયું : સાંજ પડી ગઈ. કિનારે આવીને મેં જોયું તો વહાણુ ન મળે !

હવે ?

પણ એટલામાં એક ભલો વેપારી મળી ગયો. એણે મને એના મછવામાં બેસાડી લીધા.

પેલા વેપારી સાથે મારે ભાઈબંધી થઈ ગઈ. એણે મને ધંધેરોજગારે વળગાડવાનું નાહી કયું.

ખીજે દિવસે એ મને એક મુસાફરખાનામાં તેડી ગયો ને ત્યાંના પરદેશી વેપારીઓ સાથે એણે મારી ઝાળખાણ કરાવી.

તે દિવસથી મારે એ વેપારીઓ સાથે નાળીએર લેવા જવાનું કયું.

x . x x

ખીજે દિવસે પેલા વેપારીઓ સાથે હું એક મોટા જંગલમાં આવી પહોંચ્યો. આસપાસ નાળીએરીનાં મોટાં મોટાં ઝાડ આવી ગયાં. ઝાડની ટોચ ઉપર કેટલાંય વાંદરાં દેખાતાં હતાં !

પેલા ઉસ્તાદ વેપારીઓએ વાંદરાં તરફ પથર ફેંકવા માંડ્યા. એમનું જોઈને હું પણ પથર ફેંકવા લાગ્યો.

તરતજ વાંદરાંઓએ અમારી સાથે યુદ્ધ શરુ કયું. મોટાં મોટાં નાળીએર અમારી સામે ફેંકાવા લાગ્યાં.

એક ઘડીમાં તો કેટલાંય સુંદર નાળીએર નીચે પડ્યાં ! હવે મને વેપારીઓની યુક્તિ સમજાઈ !

પછી પથરા ફેંકવાનું બંધ કરી અમે નાળીએર વીણવા લાગ્યા.

સાંઝ પડતાં નાળીએરની મોટી મોટી ગુણે સાથે અમે શહેરમાં પહોંચી ગયા.

પેલા બલા વેપારીએ મારી પાસેનાં નાળીએર વેચાતાં લઈ લીધાં ને મને એના બદલામાં નાણાં આપ્યાં.

તે દિવસથી હું રોજ નાળીએર વીણી લાવતો ને પેલા વેપારી મને નાણાં આપતો.

મારી પાસે સારી પુંજ એકઠી થઈ ગઈ. કોઈ વહાણ મળી જાય તો એમાં બેસી ઘેર ચાલ્યા જવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

એક વહાણ મળી ગયું ને પેલા બલા વેપારીની રજા લઈને હું એમાં ચઢ્યો.

કુમારી નામના એક બેટ પાસે વહાણ લાંગર્યું. મારી પાસેનાં નાળીએર વેચીને મેં ત્યાંનાં મરી ને સીસમ ખરીદ્યાં.

એ બેટ પાસે ઉત્તમ મોતી નીકળતાં હતાં. કેટલાંક માણસો રોકીને મેં મોતી કઢાવવા માંડ્યાં.

સારે નશીબે ઘણાં ઉત્તમ મોતી મારે હાથ ચઢી ગયાં.

સઘળો માલ લઈને હું પ્રખ્યાત બેલસોરા બંદરે પહોંચી ગયો.

નફાના દશમા ભાગની ખેરિયત કરી હું બગલાઈ

ચાલ્યો ગયો.

ને ફરી એક વાર મોટી મહેફીલોના આનન્દમાં પડી આગલાં દુઃખો વિસરી ગયો ! ”

*

*

*

સફર છઠી સિરેંદીવના દરબારમાં

છટ્ટે દિવસે મહેમાનો આવ્યા ને સિંદળાદ શેઠ વાત કહી :

“ પાંચ મુસાફરીઓમાં મને અનેક કષ્ટો પડ્યાં હતાં, ઘણી વાર હું મોતના મોંમાંથી બચી ગએલો; પણ મારી છઠી સફર તો ઘણી ભયંકર હતી !

ઇરાન ને હિંદુસ્થાનમાં ખુશ્કીમાર્ગે ફર્યા પછી એક મજબુત વહાણમાં મેં છઠી સફર શરુ કરી.

પણ પહેલેજ દિવસે અમારા દુઃખનો આરંભ થયો ! વહાણ ભાગ્યેજ થોડા ગાઉ દૂર ગયું હશે ત્યાં તો પવનનું ભેર એકાએક ઘણું વધી પડ્યું.

કમાન પણ ગભરાઇ ગયો. એણે વહાણ પાછું કિનારે લઇ જવાનો વિચાર કર્યો. અમે સૌએ એને સમ્મતિ આપી.

પણ કમાન બિચારો શું કરે ? પળે પળે પવનનું ભેર

વધવા લાગ્યું, જોતજોતામાં મજબુત સઠમાં ચીરા પડ્યા ને વહાણ આમ તેમ ડોલવા લાગ્યું !

અમે ભગવાનનું નામ લેવા મંડયા.

રાત પડી. અમે નછી કયું હતું કે પવનનું તોફાન કંઈક શમે તો તરતજ વહાણને કિનારા તરફ હંકારી જવું.

પરન્તુ તોફાનનું જોર આલ્યું. અમે નિરુપાય થઈને જેમ થાય એમ ખરું એવું ધારી બેઠા.

બીજે દિવસે ખેડો ફાટતાં કપ્તાન તૂટક ઉપર દોડ્યો, અમે પણ સાથે દોડયા.

એકાએક કપ્તાન ગભરાઈ ગયો. ખેડેજ કળો બનીને એ બોલી ઉઠ્યો : “અરે ભગવાન ! અરે ભગવાન ! આ શું કયું ? અરે રામ ! આ શું થયું ?”

કપ્તાનના ગભરાટનું કારણ અમે સમજી શક્યા નહોતા. ઉલટું પવનનું જોર કંઈક નરમ થયું હતું. તેથી અમે તો સારી આશા રાખી બેઠા હતા.

પણ કપ્તાન ગભરાટથી આમતેમ ફરતો ને બે હાથ જોડી ખુદાની ખંદગી કરતો !

અમે ઘણી ઘણી પ્રયત્ન કરી ત્યારે કપ્તાને કહ્યું, “અરે ! આપણે તો એક દરિયાઈ પ્રવાહમાં સપડાઈ

ગયા છીએ ! અરેરે ! થોડી ઘડીઓમાં જ આખું ય વહાણ
મોટા ખડકો સાથે અથડાઇને ભાગી જશે ! ”

સાથે જ, વહાણ કોઇ પ્રવાહમાં પડીને સરસરાટ વહું
જતું હતું.

×

×

×

કાળમીઠ પત્થરોની ઉંચી ભેંકાર ખડકોમાં અથડાતું
અમારું વહાણ દૂર દૂર તણાતું હતું. દરિયો કયાંય દૂર
રહી ગયો હતો ને અમે એક સાંકડી પટ્ટી ઉપર આવી
પડ્યા હતા.

પ્રવાહ સાંકડો થઇ જતો હતો. કઇ પણ વહાણ
ખડક સાથે અથડાશે એ કહી શકાય એમ નહોતું.

અમે સૌએ જીવતરની આશા મૂકી દીધી.

×

×

×

કડ્ડક કડાક !

એક કાળમીઠ ભેખડ સાથે વહાણ અથડાયું ! પતી
ગયું ! વહાણના બે ભાગલા પડ્યા. નીચાણનાં પાટીઆં
તૂટી ગયાં ને સૌ ઉતાડ્યો ઉછળી ઉછળીને હેડા પડ્યા.

અગમચેતી વાપરીને અમે થોડોક ખોરાક બચે એવી
ગોઠવણ કરી લીધી હતી.

બચેલા થોડાક મિત્રો મહામહેનતે એ ખોરાક જાળવીને

પેલી લેખડ પાસે પહોંચ્યા.

લેખડની એક તરફ કેટલાંય પાટીઆં પડ્યાં હતાં,
કેટલાંય હાડકાં રખડતાં હતાં !

અમારા જેવા ઘણા દુર્ભાગી ઉતાડ્યાની અહીં આવી
વહે થતી હશે !

એકાદ ઘડી સુધી અમે બેભાન થઈને પડ્યા રહ્યા.

x

x

x

એ ઉજળડ ને ભયંકર કિનારા ઉપર અમે નિરાશચિત્તે
પડ્યા રહ્યા.

એક તરફ ઉંચી ઉંચી કાળમીંઠ લેખડો આવી રહી
હતી. બીજી તરફ ભયંકર સમુદ્ર ધુધવાટા મારતો હતો !

અમે હવે જીવવાની આશા મૂકી દીધી. માંડ માંડ
ખચાવેલા ખોરાકના અમે સરખા હીસ્સા પાડી દીધા. એ
ખોરાક પૂરો થાય એટલે અમારે ખુદના ઢરખારમાં હાજર
થવું જ બાકી રહ્યું હતું. ખરેખર, ખોરાક ખૂટતો ગયો
તેમ તેમ મારા મિત્રો મરણ પામતા ગયા !

છેલ્લે એકલો હું હાડપિંજર રૂપે રહ્યો. મેં મારો
ખોરાક સાચવીને ખાધો હતો તોય હવે કરકસર કર્યે નલે
એમ નહોતું.

બે ચાર દિવસ પછી મારે પણ મારા પેલા મિત્રોની

પેઠે કબરમાં જવાનું થશે એ વિચારે કમકમાં આવવા લાગ્યાં; પણ ત્યાં બીજું શું થઈ શકે?

મરેલા મિત્રોને અમે કબરમાં દાટતા હતા. મારા છેલ્લા સાથીને મહામહેનતે મેં દાટ્યો. પણ આજ મારો કબર ખોદનારે ય કોઈ નહોતું !

જેમતેમ કરીને મેં એક નાની કબર ખોદી મૂકી ને અંતવેળા પાસે આવે ત્યારે એમાં ફેદી પડવાનું નહીં કયું.

x . x x

નિરાશાભરી તે રાત પસાર થઈ.

બીજો દિવસ થયો. સમુદ્રમાંથી ખડક તરફ વહી જતી વિચિત્ર નદીના જલપટ ઉપર સૂરજનાં સોનેરી કિરણો રમવા લાગ્યાં.

હાથમાં ઘોવા માટે લથડતે પગે હું એ નદીને કિનારે ગયો.

પરંતુ ત્યાં જતાં જ અચાનક મને એક નવો વિચાર સૂઝ્યો ! એકાદ તરાપો બાંધીને એની મદદથી આ નદી વાટે જ્યાં જવાય ત્યાં જઈ તો ?

આ વિચિત્ર નદી મહાસાગરમાંથી નીકળીને કિનારા ઉપરના એક કુદરતી ઢરવાળામાં પેસતી હતી.

નદી મને કયાં લઈ જશે એ નહીં ન હતું; પણ મોત

તો નક્કી જ હતું એટલે મેં તરાપા ઉપર બેસવાનું કરાવ્યું.
ધાયું કે એના ઉપર જ મોત આવે તો બલે આવે.

જેવો તેવો એક તરાપો તૈયાર થયો ને બેળે બેળે હું
એના ઉપર બેઠો. લંગરનું દોરડું ખેંચતાં જ હોડી સરસરાટ
વહેવા લાગી.

ને જોતજોતામાં પેલા કુદરતી દરવાજા પાસે હોડી
આવી પહોંચી.

દરવાજાની પેલી પાર કંઈ જ દેખાતું નહિ. પાસે
આવતાં તો ઉલટું અંધારી ગુફા જેવું જણાવા લાગ્યું !

હવે શું કરવું ?

તરાપો અટકેય શી રીતે ? હું પાછોય કેમ કરીને
બાઉં ?

છેવટ હું તો આંખો મીંચીને જ તરાપા ઉપર પડ્યો
રહ્યો.

x

x

x

ભૂખ અને ભયના દુઃખે હું અધમૂઓ થઈ ગયો હતો.

વચ્ચે વચ્ચે સાંકડી ગુફા આવતાં પત્થરો વાગતા ને
માફે શરીર છોલાઈ જતું !

મારી ગુંચવણ વધવા લાગી. પછી તો મેં એ

અંધકારમાંથી ઉગરવાની આશા પણ મૂકી દીધી !

હું બેભાન થઇ ગયો.

x

x

x

આંખ ઉઘડી ને મીંચાઇ.

આ શું ? હું કયાં છું ?

એક ખુલ્લા મેદાનમાં હું પડ્યો હતો. આસપાસ કેટલાંક વિચિત્ર માણસો મારી પાસે બેઠાં હતાં ને મને ધારી ધારીને જોતાં હતાં.

આંખ ઉઘડી ને મીંચાઇ.

પેલા ટોળામાં જરાક આનંદ ફેલાયો. કોઇક મને સેક કરતું હતું.

સહેજ શુદ્ધિ આવતાં મેં એ ભલાં માણસોને ઇસારતથી પૂછ્યું કે તમે કોણ છો ? આ દેશ કયો છે ?

પેલા લોકોએ ઇસારતથી જવાબ આપ્યો કે નદીમાંથી તમને બહાર ખેંચી કાઢ્યા છે.

મારા જીવમાં કંઈક જીવ આવ્યો.

x

x

x

સિરેંદ્રીવ બેટ કે જેમાં અઢળક ઢોલત હોવાની ઘણી ઘણી વાતો અમે સાંભળી હતી તે આ બેટ હતો !

પંદર વીસ દિવસ વીતી ગયા ને મારા શરીરમાં કંઈક જોર આવ્યું.

હવે પેલા લોકોએ મને એમના રાજા પાસે તેણી જવાનું નક્કી કર્યું.

આ નવા રાજા પાસે જતાં પ્રથમ તો હું ઘૂંછા ઉઠ્યો પણ હિંમત રાખીને તૈયાર થયો.

પણ રાજદરબારમાં જતાં જ મારી પછીક તદ્દન ટળી ગઈ. સિરેંદીવનો એ માયાળુ રાજા મને જોઈને ખૂબ ખૂબ રાજી થયો ને એણે મારો ઘણો આદરસત્કાર કર્યો.

તે દિવસથી મારા સુખના દિવસ પાછા ઉગ્યા.

મોતના મોંમાંથી ઉગારીને વળી પાછું સુખ આવ્યા બદલ મેં પાક પરવરદિગારનો અહેસાન માન્યો.

સિરેંદીવના રાજા પાસે અઢળક દોલત હતી. એની સ્વારીમાં હજાર હાથી હતા. ને એના જામદારખાનામાં હીરાજડિત વીંશ હજાર તો કીંમતી મુગટો હતા !

સિરેંદીવ બેટમાં હીરાની મોટી મોટી ખાણો હતી. દરિયાકિનારેથી સુંદર કીંમતી મોતી પણ નીકળતાં. આ ઉપરાંત અંદન વગેરે કીંમતી પદાર્થો પણ ત્યાં મળતા હતા.

છ માસ વીતી ગયા. રાજા પાસેથી મળેલી અમૂલ્ય ભેટો અને મારા નવા વેપારમાંથી મળેલો નફો લઈને હું બગદાદ આવવા તૈયાર થયો.

વાત સાંભળીને રાજાજીએ કહ્યું, “ભલે, વળી કેાઈક વાર આવી જાજો. પણ હું, તમારા ભલા બાદશાહ હારૂન અલ-રસીદને મારા વતીની ભેટ પહોંચાડશેને?”

મેં હા કહી એટલે એણે એક મોટા સળંગ મણિકાનો કોરેલો નકસીદાર ખ્યાલો, દઢ હરાવનાર સાપની કાંચળી, પચાસ હજાર દીરમ, પુષ્કળ કપુર તથા સુવાસિક પદાર્થો વગેરે આપ્યું. એક કીંમતી વહાણ પણ આપ્યું.

વહાણ બસરા આવ્યું એટલે ત્યાંથી હું પગરસ્તે બગદાદ આવ્યો ને પહેલું કામ કાલિફને પેલી ભેટ પહોંચાડવાનું કર્યું.

x

x

x

કાલિફે રજા આપી એટલે હું મારે ઘર આવ્યો ને સાથે આણેલો બધો માલ ઠેકાણે પાડ્યો.

x

x

x

દેશભરમાં મારી આ અફ્લુત સફરની વાતો ચાલી રહી.”

*

*

*



સફર સાતમી હાથીઆના દેશમાં

“સિરૈંદીવની સફર મારા મનમાં તાજી જ હતી. હજી ત્યાંના બાદશાહની મીઠી મહેમાનગીરીનાં સ્મરણ ભૂંસાયાં નહોતાં તેવામાં જ એક દિવસ ખલીફનો એક અધિકારી મારે ત્યાં આવ્યો.

અધિકારીએ કહ્યું, “આપને ખલીફ હાજન અલ રસિદે સંભાર્યા છે.”

હું તૈયાર થઈ ગયો.

ઢરબારમાં મારો સારો આદરસત્કાર કરીને ખલીફે કહ્યું, “સિંહબાદ, સિરૈંદીવના બાદશાહની ભેટો આપણે

લીધી ખરી; પરન્તુ એને આપણી ભેટો નથી મોકલી. આપણું એમાં ખોટું દેખાય છે. તારા વિના એ કામ કેાણ કરે ?”

મેં નીચા નમી બાદશાહને નમન કર્યું ને ઉત્તર આપ્યો, “નામદાર, ભેટ લઈ જવા સેવક તૈયાર જ છે.”

કીમતી જવાહીરો સાથે ખલીફે મમતાભર્યો એક પત્ર પણ લખી આપ્યો.

એક મજબુત ને બાદશાહી વહાણમાં બેસી હું સિરેન્દીવ તરફ ઉપડ્યો.

x

x

x

સિરેન્દીવના બાદશાહને ખલીફે મોકલાવેલી બધી ભેટો અને પેલો પત્ર આપ્યો.

એમણે રાત્રી થઈને મને થોડા દિવસ ત્યાંજ રોકાવાનો આગ્રહ કર્યો.

એક માસ હું ત્યાં રહ્યો.

પછી બાદશાહની રજા મેળવીને મેં વહાણ પાછું હંકારાવ્યું.

x

x

x

હરિયો શાન્ત હતો. ચાંદની રાત હતી. તૂતક ઉપર

ઉભો રહીને હું ચાંદનીમાં ચળકી રહેલાં દરિયાઇ પાણી
જોતો હતો.

એકાએક પાછળના ભાગમાં બંદૂકના અવાજ થયા.
ધડ....ધડ.

હું ચમકી ઉઠ્યો. શું છે ?

ઝડપથી હું એ તરફ દોડ્યો. પણ.... કમનસીબે હું
એક સીડી સાથે અથડા્યો. મને તમ્મર આવી ગયાં.

જાગ્યો ત્યારે તો તૂતક ઉપર ફેટલાંક અજાણ્યાં માણસો
આમતેમ ફરતાં હતાં. મારા બન્ને હાથ દોરડાંથી બંધાએલા
હતા ! સહેજ ઉંચા થઇને મેં જોયું તો મારાં માણસોની
પણ એવીજ દશા થએલી જણાઇ !

હવે પેલા લોકો કોણ છે તેની સમજ પડી. એ
ચાંચીઆ લોકો હતા. જે દરિયામાં ફરીને ચોરી ને લુંટ
કરે છે.

બગદાદ પહોંચી જવાનાં મારાં સ્વપ્નાં ઉડી ગયાં !

ચાંચીઆઓ માલ લુંટીને જ બેસી નથી રહેતા. ઘણીવાર
તો પકડાએલાં માણસોને એ શુભામ તરીકે વેચી નાખે છે.

એમણે અમને અને અમારા વહાણને તાબામાં લીધાં
ને સુકાન ફેરવ્યું.

ધર ધર ધરૂર વહાણ ઉલટી દિશાએ ચાલવા લાગ્યું.
અમે ભયથી કંપી ઉઠ્યા.

x

x

x

ચાંચીઆઓએ જુદા જુદા ખેટ ઉપર મારાં માણસોને
વેચી નાખ્યાં. છેવટ એક ખેટ ઉપર એમણે મનેય ગુલામ
તરીકે વેચ્યો.

હું ગઈ કાલનો સિરેંદીવ ખેટના બાદશાહનો મહેમાન,
ખલીફનો માનિતો સિંહબાદ, આજ એક મામુલી શેઠનો
ગુલામ બન્યો!!

પણ શું કરવું? ત્યાં અમારાથી ખીજું શું થઈ શકે?
મારો નવો શેઠ એકંદરે ભલો હતો. એણે મને પેટ-
પૂરતું ખાવાનું આપ્યું ને કપડાં પણ આપ્યાં.

મારો શેઠ હાથીઢાંતનો વેપાર કરતો હતો. જંગલમાંથી
હાથીઓને મારી લાવીને એ હાથીઢાંત મેળવતો ને વેચતો.

શેઠને અઢળક દ્રવ્ય મળતું હતું; પણ હાથીઢાંત મેળ-
વવાનું કામ એટલું જ અઘરું હતું.

હાથીઓને જવાઆવવાના માર્ગ ઉપરના એકાદ મોટા
ઝાડ ઉપર શેઠ ને એનાં માણસો ચડી જતાં ને રાત્રે
જ્યારે જંગલી હાથીઓનું ટોળું ત્યાં થઈને પસાર થતું ત્યારે
તેઓ તીર મારીને એમાંના એકાદ હાથીનો શિકાર કરતા.

ખીજે દિવસે શેઠે મને પોતાની સાથે શિકારમાં આવવા
ફરમાવ્યું.

x

x

x

સાંઝ પડતાં અમે હાથીઓને જવાઆવવાના રસ્તા ઉપર આવી પહોંચ્યા.

અમે જુદા જુદા ઝાડ ઉપર ગોઠવાઇ ગયા.

હાથમાં તીરકામઠું રાખીને હું એઠો હતો. હવે તો તીર ફેંકતાં મને ખરાખર રીતે આવડી ગયું હતું.



અંધારું થયું ને દૂર દૂરની ઝાડી તરફથી ભયંકર અવાજો કરતું હાથીઓનું ટોળું આવતું જણાયું.

ટોળું ઝાડ પાસે આવ્યું એટલે એક હાથી તરફ તાકીને મેં તીર ફેંક્યું.

એ રાક્ષસી તીર વાગતાં જ હાથી ગળડી પડ્યો ને

ચીસો પાડતું આખું ટોળું આમતેમ વિખરાઇ ગયું.

સવારમાં શેઠે મને શાખાશી આપી. આજ ઘણા દિવસથી તે હાથી મેળવી શક્યા નહોતા.

પછી તો રોજ રાત્રે હું શિકારે જવા લાગ્યો.

x

x

x

કાળી રાત્રિ હતી. એક મોટા ઝાડ ઉપર ચઢીને હું હાથીના ટોળાની રાહ જોતો હતો.

અવાજ સંભળાયો ને હું સજ્જ થઈ ગયો.

ટોળું પાસે આવ્યું ને તીર છૂટ્યું : સનનન. બેત્રણ તીરથી એક હાથી નીચે પડ્યો ખરો; પણ અરે ! આ શું ? આજ આ ટોળું એમને એમ ઉભું છે કેમ ?

હાથી-હાથણીઓ ખીજવાયાં.

કોઇ દિવસ નહિ ને તે દિવસ આખું ટોળું ખીજવાઇ ગયું. ભયંકર ગર્જનાઓ કરતાં સૌ પોતાના દુશ્મનને ખોળવા લાગ્યાં- લોગજોગે કાળી હાલી ગઇ ને એમને મારી નાણ પડી !

પછી તો પૂછવું જ શું ?

આખું ટોળું પેલા ઝાડની આસપાસ ફરી વળ્યું. મેં

: ૮૭ :

જાણ્યું: આજ આવી બન્યું! આજ અહીંથી જીવતા નહિ જવાય.

ટોળામાંના એક મોટા હાથીએ સૂંઢ ઉંચકીને ડાળો તોડવા માંડી.

ભયથી થરથરતો હું ખુદાને પોકારવા લાગ્યો.

કડકડ બૂસ. બે ત્રણ ડાળ તૂટી પડી. ઝાડ આમતેમ ડોલવા લાગ્યું.

હાથીએ ઝાડને મૂળમાંથી જ ઉખેડી લીધું!

ભયથી મારું આખું શરીર ધ્રુજી ઉઠ્યું. મારા હાથપગ છૂટી ગયા ને ધબબ દબને હું નીચે પડ્યો. મારી આંખે અંધારાં આવી ગયાં. થયું કે આ હમણાં મારો રોટલો વળી જશે! હમણાં કચરો નાખશે!!

x x x
પણ આંખ ઉઘડી ત્યારે તો કંઈક નવી નવાઈ જણાઈ! પેલો જ વિકરાળ ગજરાજ મને પોતાની સૂંઢમાં ઉંચકી ચાલતો હતો ને પાછળ આખું ટોળું ચાલતું હતું!

મને થયું, આ ક્યાં લઈ જશે? મારી નાખે તો અહીં જ બલેને મારે.

પ્રાતઃકાળ થતાં પેલો હાથી મને ઉંચકીને એક ઉંડા કોતર પાસે આવ્યો. કોતર ઉપર મને ઉતારીને એણે ઉંડાણ તરફ પોતાની સૂંઢ લાંબી કરી.

મને જાણે એ કાતરમાં પડેલા હાથીકાંતનો ઠગલો
જતાવતો ન હોય !

અપરંપાર ક્રીંમતી હાથીકાંત જોઈને હું તો દિંગ
થઈ ગયો ને તેથીય વધારે આ બુદ્ધિશાળી પ્રાણીની
બુદ્ધિથી દિંગ થઈ ગયો.

જાણે એ મુંગુ પ્રાણી કહેતું હોય કે “ભલા વેપારી,
આ પડ્યા હાથીકાંત ! તારે જોઈએ તેટલા લે ને વેપાર
કર. અમને નાહકના શીક મારે છે ?”

મનેય એ બુદ્ધિશાળી અને ભલા હાથી ઉપર ખૂબ
હેત આબુ. મેં એની સૂંઠ પંપાળી ને એન
ઠહાલથી જોયું.

ઘડી પછી પેલો હાથી જંગલ તરફ ચાલ્યો ગયો.
આબુ ટોળુંય તેની પાછળ ચાલ્યું ગયું.

ખીજે દિવસે બપોરે મારા શેઠ પાસે જઈને મેં બધી
વાતચીત કરી.

પ્રથમ તો એણે મારી વાત ન માની; પણ મારી સાથે
આવીને એણે પેલો અગાધ ભંડાર દીઠો ત્યારે એની
નવાઈ ને હરખનો પાર ન રહ્યો.

જેતજેતામાં શેઠનેા વેપાર વધી ગયો. હરખમાં એણે મને છૂટો કર્યો ને કહ્યું, “ભાઈ, તારો ઉપકાર કંઈ જેવો તેવો નથી. લે આ હાથીદાંત તારા. એ લઈ તું આજથી છૂટો થાય છે. તારે જવું હોય ત્યાં જા.”

પુષ્કળ હાથીદાંત એણે મને લેટ આપ્યા.

x

x

x

હાથીદાંત ભરવા માટે આવેલાં વહાણોમાંનું એક ઇરાન તરફનું હતું. મારો બધો ભાગ એમાં ભરીને હું ઇરાન તરફ જવા નીકળ્યો.

થોડે દિવસે બગદાદ પહોંચી ગયો.

સૌએ ઘણી ઘણી રાહ જોઈને મારી આશા મૂકી દીધેલી; પણ મને જીવતો પાછો આવેલો જોઈ સૌ ખૂબ રાજ થઈ ગયાં.

ખલીફ પણ રાજ થયા. એમણે તો કહ્યું, “સિંહબાદ, સૌએ તારી આશા મૂકી દીધી’તી પણ મને તો એમ થયા જ કરતું કે ખુદા તને આ વખતે ય બચાવશે જ.”

હરખાએલા ખલીફ મને ઘણી લેટો આપી.”

x

x

x

સિંહબાહ શેઠે પોતાની સાત રાતોની આ અદ્ભુત કથા પૂરી કરી.

સાંભળનાર સૌ મિત્રો ને સિંહબાહ મજુરની નવાઈનો પાર ન રહ્યો.

સિંહબાહ શેઠની હિંમતનાં સૌએ વખાણ કર્યોં.

સિંહબાહ શેઠે સિંહબાહ મજુરને હજાર અશરફીઓ ભેટ આપી ને ઈને પોતાને ત્યાં રાખી લીધો.

સૌએ ખાધું, પીધું ને મોજ કરી.



શુદ્ધિપત્રક

*

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૨	૭	સાથી	સાથે
૧૪	૩	સૂર્યાસ્તનાં	સૂર્યાસ્તના
૧૬	૨	મહેલાં	મહેલમાં
૨૬	છઠ્ઠી લીટી	તેવે	તેઓ
૩૧	,,	તો	અમે તો
૩૨	૭	સાચે સાચે જ	સાચે સાચ જ
૩૪	૯	અમે	અમે
૩૮	૧૩	અહેસાન	અહેસાન
૪૨	૨	ઉપાડી	ઉગાડી

